

تلفزيون ٢٥ انش - نظام استيريو
قام بأول لوان بالكمبيوتر - مبرمت كونترول
٢٢ وظيفة - مع مؤقت للنوم
٩٠ دقيقة

سايو النوع الأفضل بالسعر المناسب

سايو SANYO

اطلب الملحق مع العدد

٥٦ صفحة
١٠٠ فلس

الرأي العام

يومية
سياسية

جينة الغنم
الفرنسية
المصنوعة مئة بالمئة
من طليب النعاج

الركيل العام
شركة مسعد المحدودة

تلفرت
٥٧٩١٩٢

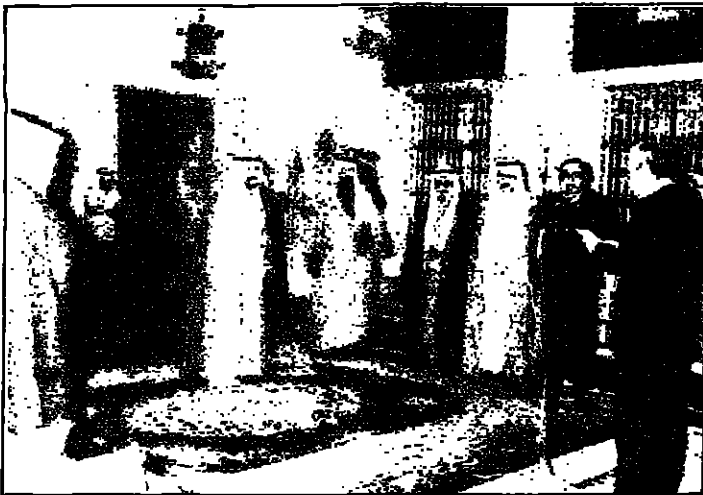
AL-RAI AL-AAM-SUNDAY JAN. 31, 1988-27th. YEAR. NO. 8683

أول صحيفة كويتية

الأحد ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ - ٣١ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٦٨٣»



ولي العهد الامير يفتتح الوزراء المسلمين بالمجلس الوزاري



وزير الصحة نوري اليمين امام سمو الامير

الوزراء الجدد أدوا اليمين أمام الامير وزير الدفاع لـ 'الرأي العام': التغيير لا يعني فشل بعض الوزراء

كتب فهد الحمود

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس سمو ولي العهد الامير رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حيث قدم لسموه حفظه الله الوزراء الذين شملهم التعديل حيث ادوا اليمين الدستورية امام سموه.

وبعد انتهاء مراسم حفل اليمين اجتمع بهم سموه حفظه الله وحثهم على العمل الجاد المخلص لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين.

هذا وقد حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح.

من جهة اخرى ابلغ وزير الدفاع الشيخ بواف الاحمد الجابر الصباح 'الرأي العام' بعد تادية اليمين القانونية ان صاحب السمو امير البلاد قد وجه

اجري مباحثات بناءة ومفيدة الفيصل: اتفاق سعودي-سوفياتي حول الخليج والشرق الاوسط

مباحثات تجري خلال خمس سنوات بين الاتحاد السوفياتي والمملكة العربية السعودية اللتين لا ترتبطان بعلاقات دبلوماسية.

وقد نقل الامير سعود الذي قام بالزيارة بوصفه مبعوثا لجلس التعاون الخليجي الذي ترأسه حاليا السعودية رسالة من الماهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز السعودي على ص ٢٣



الفيصل وفورستوف

اسماء بعض الجرحى في نابلس

اصابت قوات الاحتلال الاسرائيلي ٢٠ مواطنا في نابلس بعد ان أطلقت النار بصورة عشوائية على متظاهرين وعرف من الجرحى: الحاج حسين الدين ويبلغ من العمر حوالي ٧٠ سنة واصيب برصاصة في رجليه اليمنى ونقل لمستشفى الاتحاد النسائي في نابلس.

٣٠ سنة - اصيب برصاصة في وجهه وادخل لمستشفى الاتحاد النسائي.

كما اصيب شاب اخر يبلغ من العمر ٢٢ سنة برصاصة في رجليه اليسرى في شارع العدل بنابلس واقتيد لجهة غير معلومة.

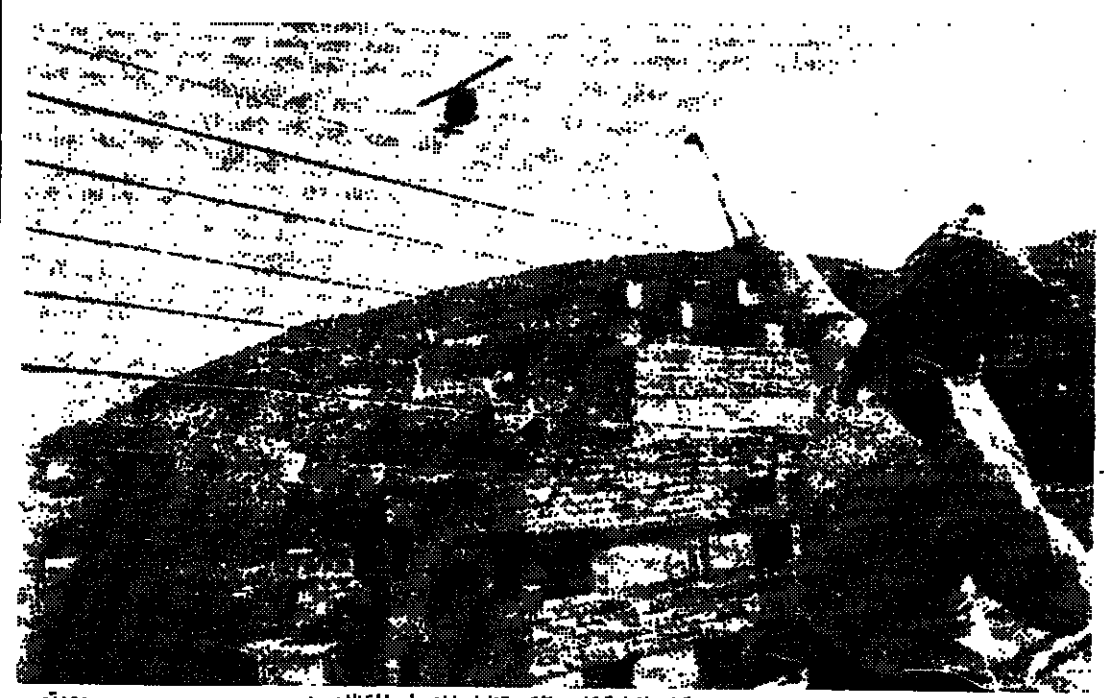
تصد لطائرات الاحتلال ورقص على الاسطح

نقلت 'رويتز' عن مصورين اجانب في نابلس قولهم ان الاف من سكان المدينة رقصوا على اسطح المباني وهم يرددون هتافات معادية لاسرائيل ويستعدون المقامع لاطلاق حجارة على طائرات هليكوبتر عسكرية كانت تلقي قنابل الغاز المسيل للدموع على المدينة وسبع العشرات بالاعلام الفلسطينية.

وقال المصورون ان مساجد اذاعت بمكبرات الصوت دعوات للتظاهر في مدينة نابلس التي أعلنها الجيش منطقة عسكرية مغلقة.

الفلسطينيون ادخلوا 'المنجنيق' للمواجهة

مجزرة في نابلس واعلان المدينة منطقة عسكرية اسرائيل: اكلناها وخسرنا المعركة



مواطن من نابلس يتصدى بالمقلاع لطائرة مروحية اسرائيلية كانت تلقي قنابل غاز على المتظاهرين

ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني مجزرة في مدينة نابلس واعتدت المدينة بمنطقة عسكرية لتعطية جريمتها الجديدة. وقال متحدث باسم مستشفى الاتحاد بنابلس ان المستشفى استقبل ٢١ جرحيا بينهم طفلان اصيب احدهما في رقبته والاخر في يده بالإضافة لخمس نساء اصبن باختناق من الغاز. وكانت المدينة وعدة مدن ومخيمات وقري قد شهدت صدامات عنيفة مع قوات الاحتلال التي اصابت ايضا شابا بجراح خطيرة في غرة وزعمت ان الشاب حاول نزع سلاح جندي

كلمة الرأي العام

افتحوا الحدود... فالوج قادم

عشرون سنة مرت على هزيمة يونيو، ومثلها او اكثر على الكارثة الكبرى... والقضية الفلسطينية، لا تزال نائمة، ولا تجد من يوقظها او يحركها، او يرفع عنها الغطاء. ولجاجة استيظت القضية، ونهضت كاكوي ما تكون، وبرزت الى السطح تراحم القضايا العالمية الاخرى، وتدفع بها الى الخلف، وتأخذ حيزا من اهتمامات الكبار وتملأ جانبا من برامجهم وجداول اجتماعاتهم اليومية. كل ذلك بفضل اطفال الحجارة. فلول هؤلاء ما تحرك العالم، وعاشت شعوبه مسلسل المعاناة واعمال العنف وسفك الدماء واطلاق الرصاص على الفلسطينيين وقتلهم... في مهرجان الموت الاسرائيلي، مما اثار المشاعر وولد السخط واسقط اوراق الخوف والذخيل.

عشرون سنة والفلسطينيون في الداخل يعيشون على امل الحل، ولكن احدا في الخارج لم يستجب، ولم يحرك ساكنا الا بالتصريحات والبيانات، فكان لا بد من مبادرة تكسر المحرمات الاسرائيلية وتعيد رسم الخارطة الفلسطينية من جديد، باعتبارها القضية المركزية التي يجب ان تتصور حولها كل القضايا وتدين لها بالولاء والاطاعة.

وقد ادرك الرئيس مبارك حجم معاناة الاشقاء سكان المخيمات، واحاط بالظروف المأساوية التي يعيشونها، فتولى المبادرة وقام بجهد كبير في العواصم التي زارها، من اجل وقف اعمال العنف واعطاء امل للشعب الفلسطيني بالحل من خلال مشروع جديد يعطي قوة دفع لعملية السلام العادل والشامل في المنطقة.

والحقيقة انه ليس من السهل خوض غمار مثل هذه المواجهة مع عواصم اعتادت ان تتف مع اسرائيل وتساند اجراءاتها على طول الخط، ولكن الرئيس مبارك استطاع بوسائله وعلاقاته وطروحاته المميزة ان يقتنع المسؤولين في الادارة الامريكية وفي الدول الاوروبية الرئيسية بضرورة استثمار الظروف التي وفرتها الانتفاضة، وتنشيط الجهود الدولية ليجاد حل سلمي يأخذ في الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويوفر الحماية للواقفين تحت الاحتلال.

ان الطريق الى فلسطين مفتوحة لمن يرغب ويريد. والساحة الفلسطينية تستوعب كل الاجنحة والفصائل والمنظمات التي تعطي القضية اولوية خاصة. اما النضال على الورق، والقنات عبر الراديو، والمباهاة بالانتفاضة من وراء الحدود، فذلك امور بغيضة وتتناقض مع انتفاضة توشك ان تثمر وتقرب من ارض الواقع.

وتنحس نسال الذين يناضلون بالكلام: لماذا لا تفتحون حدودكم امام الذين يولدون قتلا، ويتشوقون لقاء مع الارض... مع الشباب ابطال الحجارة؟ في الوقت الذي استطاع الصبية من كل الاعمار ان يجعلوا من المخيمات قلاعاً للمقاومة، وان يصنعوا من حجارتهما تسائيل للمقاتل الفلسطيني الخارج من كابوس الهزيمة؟

وحدها مصر قامت بدورها، وعرفت كيف تصنع من الانتفاضة هماً مقيماً وضغطاً على غرف الرئاسة (الرأي العام)

«البقية على ص ٢٣»

رأي جامعة الخليج...

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

يبقى مجلس التعاون الخليجي، والمؤسسات المرتبطة به او المنبثقة عنه، البذرة او النواة لتحقيق حلم الاجيال الصاعدة في اقامة دولة عربية كبرى تمتد من المحيط الى الخليج.

وقد استطاعت دول المجلس ان تقطع مسافات واشواط على طريق تعزيز مسيرتها الوحدوية، وان تخرج في الساحة العربية، وربما لأول مرة، صيغة متقدمة من العمل العربي المشترك تغطي ميادين التعاون في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتشريبية.

ولقد كتب كثيرون عن انجازات المجلس غير مسيرته الناضجة، وهي انجازات تبعت على الثقة والارتياح، ولكن لا تزال هناك مجالات لم يتم التطرق اليها، رغم انها موجودة وقائمة، وبحيويةها الموضي او سوء الفهم، ومن بينها الجامعة الخليجية.

وفي اعتقادنا ان جامعة الخليج، تتقدم على السياسة والاقتصاد في تدعيم مسيرة المجلس، كونها

رفع التحفظ ومنع السفر عن (مجالاً للتسوية)

صرح مصدر مسؤول بهيئة تحكيم معاملات الاسهم بالاجل ان الهيئة اصدرت امس ٨٨/١/٢٠ عددا من الاحكام برفع التحفظ ومنع السفر عن بعض الأشخاص الذين سبق ان احللتهم الى مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسمهم الشركات التي تمت بالاجل هؤلاء الأشخاص هم:

عبدالقادر عبدالحاميد العبدالجادر، محمد علي جواد عبدالرسول، خليفة محمد عبدالوهاب بوغري، جراح حامد شريان المنزلي، عبدالحسين حنلان حبيشان الجمعي، صادق عبدالله علي موسى النجادة، محمد خليفة مفرح الخليفة، علي محمد عبدالله وموسى الساحل للتجارة والمقاولات، مشاري محمد الجاسم وشركة محمود الجاسم واخوانه، سليمان بن عيسى وش ٣٠٠٠ عبدالله، سليمان بن عيسى وشركه وموسى محمد الطوخ.

وزير التربية: مهنة المعلم لا تقل خطورة عن مهمة الدفاع عن الوطن (ص-٤)

واضاف ان الحرب العراقية - الايرانية ادت الى مقتل وجرح حوالي مليون شخص والى تكييد البديلين خسائر تصل الى حدود ١٠٠٠ بليون دولار تقريبا.

واشنطن اوفدت 'حبيب' للأردن

مبارك: 'الدوي' بعد ٦ شهور وأميركا وعدتنا بتحرك مكثف قريباً

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك ان الادارة الامريكية وافقت على مبادرته السلمية ككل وانها تفكر حاليا في مشروع جديد للمحافظة على قوة الدفع في عملية السلام.

واوضح الرئيس المصري الذي يزور واشنطن حاليا انه لا سبيل لتحقيق السلام الا بعقد المؤتمر الدولي معربا عن اعتقاده بان المؤتمر سيعقد خلال الشهر السات المقبل.

وقال الرئيس المصري ان بإمكان الولايات المتحدة ان تلعب دورا فاعلا في اقناع الاسرائيليين لحضور هذا المؤتمر.

وعند سؤاله عن اتفاقية كامب ديفيد قال الرئيس مبارك ان كامب ديفيد

اختتام الحوار الفلسطيني-الأردني

المنظمة: لا عودة لاتفاق عمان ولا نية لتوقيع اتفاق جديد

واي قرار لا يتعلق بالحقوق الوطنية الفلسطينية وتقرير المصير سترفضه. واكد ان المنظمة يجب ان تشارك في المؤتمر الدولي للسلام كطرف من اطراف النزاع واوضح ان الوفد الفلسطيني المشترك لم تقم بجته لان المؤتمر الدولي لم يقم كطرف مشترك بشكل جدي.

عقب ثلاثة ايام من المحادثات الاردنية - الفلسطينية بقوله اننا نلونها مراحة... لسنا في عمان من اجل اجراء الاتفاق الاردني - الفلسطيني ولا لتوقيع اتفاق جديد.

وقال اننا نرفض القرار ٢٤٢ لانه غير كاف ولا يتعلق بالخلاف الاسرائيلي العربي وليس بالقضية الفلسطينية

دَعْوَةٌ

سوق التوك الشري

يدعو زبائنه الكرام

لمشاهدة منتجات قسم التأهيل الانشاجي

والتي تشمل مصنوعات يدوية من لوحات صلبة ومفاشرش مقامات مختلفة وبعض المصنوعات الحرفية، توب عمرة، كوشاية - اطقم للمولود حامله طفل - صلبة طفل، بالإضافة إلى لوحات زخرفية واكسسوارات نسائية، ويوجد ملابس نسائية، عابجان ابرذات هذا القسم لصالح الاسرائيليين ببيعها نيت الزكاة مدافعة: تشارك هذا اليوم جمعية بارالاسم النسائية بعرض شاطرا في الرب هذا اليوم

الفترة: شارع العثمان - بعد دوار الكرد - ت ٢٦٣٦٤١

تبريد... تدفئة

شركة الاتحاد التجاري

٥٧٥٩٥٥ ٣٩١٢٩٩٣ (٤٢٣٣)

٢٤٤٥٤٦١ المعتمد للهدايا السوق الكبير
٥٧١٥١٩١ المعتمد للهدايا السالمية
٢٤٣٩٣٤٧ المعتمد للهدايا الصالحة

وزير التربية في حديثه بالمندى التربوي الرابع

مهمة المعلم لا تقل خطورة عن مهمة الدفاع عن الوطن

نظام الترتيبات الجديد زود بضوابط لدحض الوساطة



• جانب من الحضور

التلذذ ان يعين خريج الجامعة على الدرجة الرابعة ويمنح علاوة تشجيعية وهذه العلاوة تميزه عن سائر موظفي الدولة. وأعرب في نهاية المحاضرة عن تقديره لدور المعلمين وجهودهم وعطائهم والاهداف النبيلة التي يسعون الى تحقيقها والتي سيكون مردودها عظيما على مستقبل هذا البلد ودفع عجلة التنمية فيه. وأكد على ضرورة ان يكون التربويون اهل ثقة المجتمع والا يخلوا بالعلماء في سبيل تادية الرسالة التي يحملونها. وقال علينا في ذلك ان نكون مقتدين بما يحثنا عليه قائدنا حضرة صاحب السمو أمير البلاد وتوجهات سمو ولي عهده الامين.

اساسها. وقال ان - الوساطة - افة اجتماعية ومن شدة رسوخها في اذهان الكثيرين يتبادر اليهم اول ما يتبادر ان من رقي الى وظيفة قيادية انما اختار لها بسبب الوساطة. وهذا شعور يبخس حق المئات اذا تمت ترقيته. وأكد ان الاعتقاد بالوساطة والركون اليها يقلل الحساسية للعمل والحافز على الاجتهاد والالتزام كما اشار الوزير في محاضرته الى الترتيبات المالية فأكدها انها محفزة للقواعد التي جاءت في المرسوم بالقانون رقم ٧٩/١٥ في شأن الخدمة المدنية والمرسوم في شأن الخدمة المدنية الصادر في ١٩٩٩/٤/٤. وقال ان المعلم يلقى معاملة مالية خاصة كما هو متبع فئات العمالة



• وزير التربية يتحدث في الندوة

التضحيات اي مال واي جاه فاجره الكامل عند الله عن وجل. وعن مسؤوليات المعلمين الكويتيين قال اننا نعلم مدى اتساع حجم الخدمات التعليمية في الكويت وما تتطلبه من الاستقامة بالمعلمين والوالدين الذين نشكرهم لمشاركتهما في هذه المسؤولية بالاساس من مسؤولية المعلم الكويتي. وأضاف على المعلم الكويتي ان يدخر وسعا في تغطية الحاجة الى قوى التدريس باكثر قدر في استطاعته. الهدف المنشود ان نتحصل نحن الكويتيين كامل عبء التربية. وقال هذه ليست دعوة الى ان يتحمل المعلم الكويتي اعباء فوق طاقته بل هي في نفس الوقت نداء ليعمل في تادية مهمته بالحد الاقصى لطاقته وهذا امر لا يصعب قياسه بالنظر الى ما توفره الكويت من ظروف مناسبة لعمل المعلم.

وبين الوزير النوري في محاضرته الدور الذي على عاتق المعلم في تقديم الفكر المتناسب من المعارف والمفاهيم مشفوعا بالاتجاهات والقيم والمبادئ السليمة. وشدد على ضرورة ان تكون المعلمة قادرة على تلبية احتياجاتها ويجب ان تراها في النشاطات والاعمال داخل الفصل وخارجه. ثم تحدث وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة عن نظام الترتيبات التي تنظمها الوزارة في الترتيبات للوظائف التدريسية والقيادية. وأكد في توضيحه لهذه الاسس ان نظام الترتيبات الجديد قد زود بضوابط التي تحذف فكرة - الوساطة - من

الترقيات. وبين الوزير النوري اسس الترتيبات التي تنظمها الوزارة في الترتيبات للوظائف التدريسية والقيادية. وأكد في توضيحه لهذه الاسس ان نظام الترتيبات الجديد قد زود بضوابط التي تحذف فكرة - الوساطة - من

ترقية ومنع علاوات استثنائية

٣٠٠ بهينة المعلومات المدنية

اعلنت الهيئة العامة للمعلومات المدنية امس اسماء ٢٥ موظفا تم ترقيتهم الى درجات اعلى واسماء ١٨٥ موظفا تم منحهم علاوات استثنائية اعتبارا من مطلع الشهر المقبل وهم الاسماء التالية: • اسما الذين تم ترقيتهم الى درجات اعلى: سعاد راشد العليان، عبدالوهاب عبدالله الفانم، عبدالله محمد الربيع، عبدالله محمد الرفاعي، عبدالله عبدالرحيم الخلف، عادل عبدالله العتال، يوسف عيسى الصفا، مهمل جاسم المضا، عادل عبدالله الجحمة، وليد عبدالله العصفور، عيسى محمد الرشيد، جاسم محمد المذن، يوسف خلف الحريزي، سليمان فالح السالم، جميلة محمد البلوي، سوسن عمر البكر، سالم عيسى الصقار، ابراهيم احمد الدواوي، محمد سلطان العتيبي، ماجد شفيق الدوسري، سعيد جمعة السناوي، محمد رفدان المطيري، عصام احمد الياسين، حسن خلف المسعود، ناصر عبدالله الشوكة.

اما الذين تم منحهم علاوات استثنائية: فيليبوش بافوتيكوفيل جاكوب، محمود محمد الغفيلي، جورج ياسلي شحاتة، محمد عبدالله بن صبيح، اقبال احمد هاشم، يوسف ابراهيم محمد، مثال محمد رشيد، عزت محمد سالم، يعقوب يوسف المسباح، خالد فهد العبدالجادر، عادل عبدالله جاسم، عفاف عبدالمجيد عبدالوهاب، محمد علي السناقي، عدنان محمد يصركي، خديجة فتحي الشريف، احمد سعيد باحميد، اقبال ناصر، اثير رحمة الله لاني، كاتيل بابو فيزوامير، جورج كوريان، محمد ايوب شورري، جوزيف باتريك ديكرون، خالد مبارك الصباح، حامد عبدالشافي حامد، حسن حافظ ابراهيم، زين الدين علي، منير واصف زخاري، محمد كمال طنطاوي، الياس عبدالحميد موسى، بنجامين جورج، عوض عفيف خالد، احمد سليمان الحساوي، عبدالقني نور محمد، محمد عبدالله شايح، كيتانو سلفادور بيريرا، هاني محمد صبري، خيري محمد فران، فايا كاتيل كوفي جون، رفعت محمد سلامة، احمد سالم برقي، يوسف راشد النجدي، حسام الدين محمود، سالم سعيد بقرق، فرج صالح بن سليم، زكي محمد علي، فيصل احمد حسين، اشرف صبيح صالح، سيد محمد طه، اوشياياتي جوفندا، عبدالهادي محمد الصقران، بوش عبدالقادر، صالح عبدالله محمد،

البيقية على ص ٢٣.



• الشيخ نواف بنوع المحامي وكبار المسؤولين بالوزارة

وزير الداخلية يستقبل وزير الدفاع ويلتقي بالقيادات الامنية

الشيخ نواف: كلنا جنود للوطن مهما اختلفت مواقع العمل

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح بمقر الوزارة صباح امس وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في لقاء تكريسي حضره المحافظون ثم تخلله تبادل الكلمات بين الوزيرين. كما قام وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي بتقديم القدياد الامنية بالوزارة لوزير الداخلية. وقد التقي الوزيران بالقيادات الامنية حيث التقي وزير الدفاع كلمة بالمتناسبة عبر فيها عن تقديره للمعلمين في وزارة الداخلية واعتزازه بالسنوات التي امضاها معهم وهم يوالون الجهود للحفاظ على الامن والاستقرار. وقال ان التكليف بمهام اخرى تراها القيادة السياسية يتطلب المزيد من العطاء لاهمية الحفاظ على الامن داخليا وخارجيا. ان العمل الامني كل لا يتجزأ. كما اعرب عن ثقته ان الشيخ صباح السالم الصباح يبذل كل ما في وسعه من جهود لتطوير وزارة الداخلية نحو الافضل، وأكد ان الكل جنود في أي موقع من مواقع العمل، وان استقرار الوطن في ظل صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الامين هو الهدف الذي يسعى اليه الجميع.

البسند: باستخدام البطاقة

الموحدة للسيارات بدول مجلس التعاون

يبدأ اعتبارا من غد تطبيق استخدام البطاقة الموحدة لخرج ودخول سيارات مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال بيان صحفي صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون امس ان البطاقة الموحدة ستطوي لواسطة النقل في مراكز الخروج بعد تعبئة حقولها ببيانات عن واسطة النقل ومالكها او قائدها وتسجل عليها اجراءات الخروج ومن ثم تغادر الى مراكز الدخول حيث تتم اجراءات الدخول على نفس البطاقة دون الحاجة لتعبئة بطاقة اخرى. وأكد البيان ان الهدف المأمول من تطبيق هذه البطاقة في المراكز الجمركية البرية بدول المجلس تسهيل الاجراءات على المسافرين بين الدول الأعضاء وتقصير مدة.

التمويل المخطط

الآن

مطار شارل ديغول

يستقبل

الخطوط الجوية الكويتية

تسهيلاً لوصولكم المباشرة والسريعة تحول الكويتية رحلاتها من مطار أورلي إلى مطار رواسي شارل ديغول (مبنى رقم ١) / باريس ابتداء من ٤ فبراير ١٩٨٨ حيث يمكنكم مواصلة رحلاتكم من هناك إلى أي مكان في العالم.

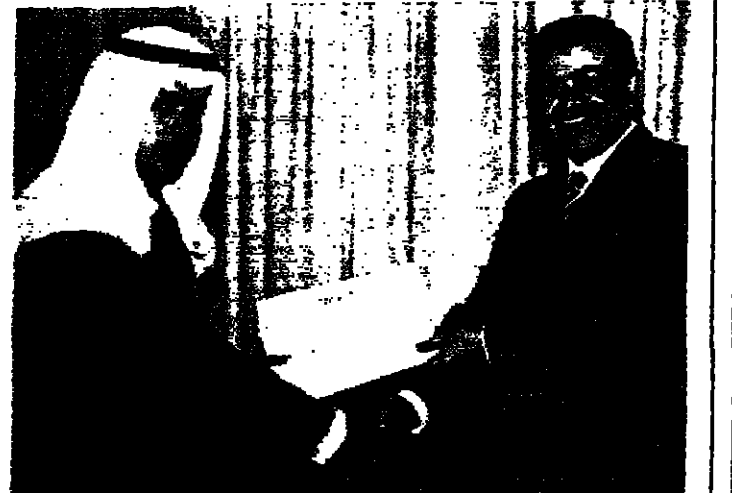
خطوة أخرى للتقدم نحو الأفضل

الخطوط الجوية الكويتية

KUWAIT AIRWAYS

ملتقى الشرق والغرب

شهادة تقديرية لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية



قدمت منظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» شهادة تقديرية لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية كبادرة شكر من المنظمة للمؤسسة على تعاونهما في خدمة قضايا الطفولة في العالم وقام ممثل منظمة «اليونيسيف» في منطقة الخليج العربي صباح هاشم علوي بتسليم الشهادة التقديرية للشيخ طلال الصباح - مدير الدائرة التجارية في المؤسسة.

وأوضح علوي «ان الكويتية» ستساهم بشكل شحنة زنتها طنان ونصف من بطاقات المعايدة التي تبثها المنظمة في الاسواق العالمية لحسابه اليونسيف من باريس الى الكويت مجاناً وقال «ان الكويتية» ستقدم كذلك تذكراً على خط الكويت - لندن لتدعيمها للفاشرين في القرعة التي سيجري سحبها على بطاقات المعايدة من منظمة اليونسيف.

وتجدر الاشارة الى ان منظمة اليونسيف ترغب في شؤون الطفولة في العالم باسره، وفي الدول النامية على وجه الخصوص. وتتمتع المنظمة التي تعد من أبرز المنظمات التابعة لهيئة الامم المتحدة في مواردها المالية على اشراك الدول الاعضاء البالغ عددها ١٥٠ دولة. وما تكتفاه من تبرعات ومساعدات من مؤسسات عالمية ومنظمات وشركات خاصة، إضافة الى الدخل الذي تحققه من بيع بطاقات المعايدة في جميع أنحاء العالم.

عبدالنور العوضي: بذل قصارى جهدنا لخدمة اهالي المنطقة وتنمية الوعي الصحي لديهم
عيادة الانف والاذن والحنجرة تخدم ١٨ مركزاً صحياً بمنطقة الأميرى الصحية



كوكبيل !

«وزارة الصحة» هل تعينهم ؟!

الخبر:

دورات عديدة تنظمها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للطلاب بالتدريس مع وزارات الدولة المختلفة لتعنيهم بعد تخرجهم في تلك الوزارات خاصة وأنه يتم توزيعهم على تهنيد يلزمهم بالعمل لدى تلك الوزارات بعد التخرج أو دفع المستحقات المالية التي صرفت عليهم خلال تلك الدورة.

طالبت دورة شعبية «فني صيدلة» اللواتي تخرجن منذ شهر يونيو ١٩٨٧ الماضي حتى الآن ما زلن ينتظرن التعيين، وكل ما هنالك مجرد وعود يستمعن إليها من قبل جهات الاختصاص، وقد ارفعهن طول الانتظار.. فالى متى؟؟

إذا لم تكن هناك حاجة لهذه الدورة فلماذا تم تنظيمها؟؟ وإذا كانت هناك حاجة ولكن لا توجد درجات أو تعيينات فما الحل؟ هل تجده لدى وزارة الصحة أم الهيئة التطبيقية أم مجلس الخدمة المدنية أم.. (بانتظار الرد) ؟؟؟ عوني الداود

لا شكر على واجب

بعث سكرتير مجلس حماية البيئة ابراهيم محمد هادي بكتاب شكر الى دار الراي العام وذلك لتغطيتها الاعلامية لحملة التوعية البيئية التي تم تنظيمها تحت شعار «الحفاظ على البيئة» ونحو دورنا لشكر سكرتير مجلس حماية البيئة على هذه المبادرة الطيبة املين بمزيد من التعاون من اجل مصلحة وطننا الحبيب.

اقامة المخيم التطبيقي الثاني لمرشدات المرحلة المتوسطة



عبدالله اللقمان يستمع الى قصيدة من مرشدة

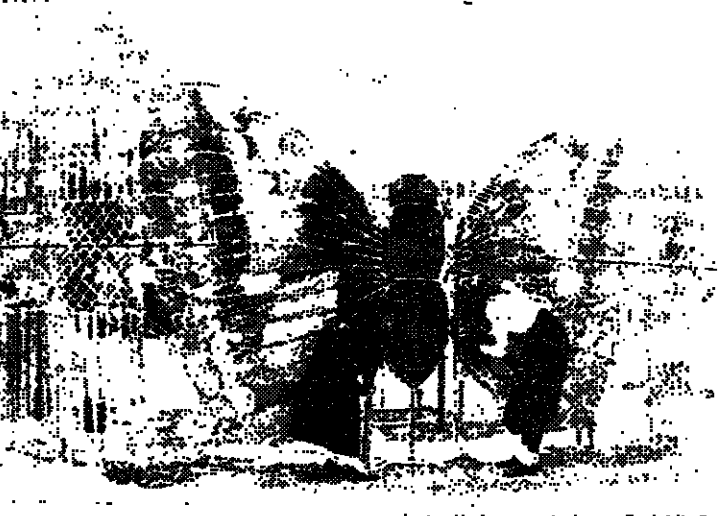


شعبة الشاهين ومعلمة امين في جولة

التعليمية عبدالله اللقمان ومدير ادارة التربية البدنية والكشافة بالنيابة فهد عبدالرحمن والموجهة العامة للمرشدات قمرية اسن ولفيف من الموجهين والموجهات في المنطقة الاولى بالمنطقة واجلال لبيب الموجهة الفنية للمرحلة الثانوية ومرشدات حسن الموجهة الفنية للمرحلة المتوسطة ونجاة بخيت الموجهة الفنية للمرحلة الابتدائية والمضوء الفنية بالمنطقة. وقد زار المخيم مدير منطقة الاحمدي



المرشدة هديل الكندري.. تلميح



الفراسة.. عمل فني جميل للمرشدات



جانب من اعمال التيكوير المنزلي

حفل استقبال على شرف السفير الباكستاني في فندق كارلتون تاور



المحتفي والمحتفى به معا



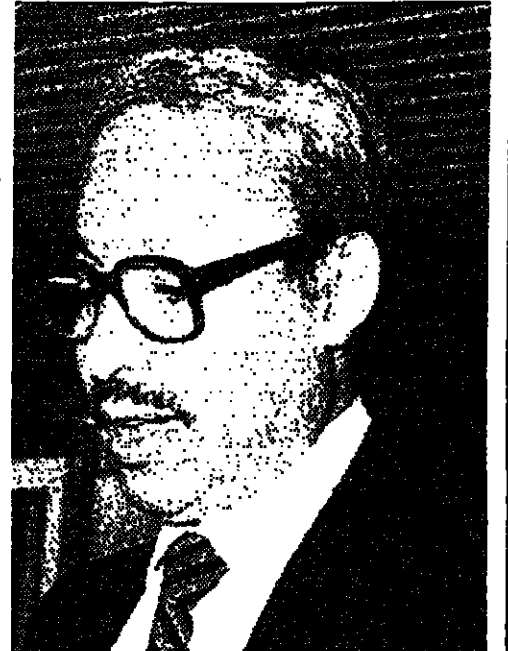
السفير الباكستاني



المحتفى به وسط ابناء الجالية الباكستانية

اقام السيد دين حسن بكش من الجالية الباكستانية في الكويت حفل استقبال وذلك في فندق كارلتون تاور على شرف سفير الباكستان لدى الكويت بمناسبة انتهاء اعماله ومغادرته البلاد نهائيا. حضر الحفل عدد من رجال الاعمال وابناء الجالية الباكستانية.

اسم 9 خبر



د. عبدالرزاق عبدالرزاق



الدواء بدر يوسف الخرافي



د. مرقوق الفقيه

تحت رعاية وزير الصحة ورئيس مجلس حماية البيئة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق سبيل مجلس حماية البيئة حملة التوعية في محافظة الاحمدي تحت عنوان «الحفاظ على البيئة» وذلك في يوم الاثنين المقبل في مقر المعسكر.

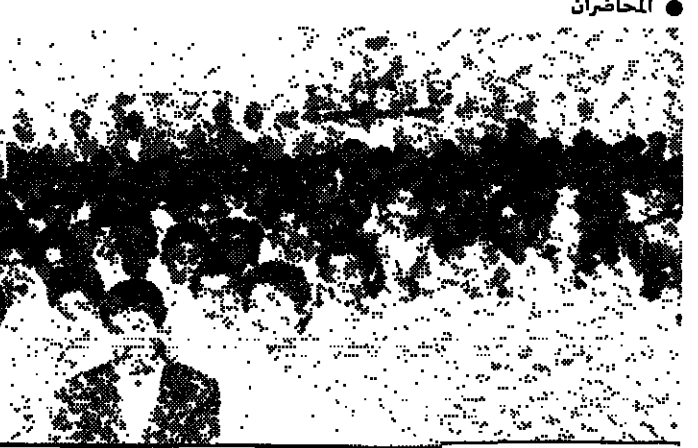
الدواء يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة الداخلية اشرف على اصدار كتاب «بحث الانفاق في الخدمات الامنية» من اعداد ادارة البحوث والدراسات وهي من الدراسات التي اجرتها اجهزة ضمن الوزارة ضمن الخطة السنوية الموضوعة.

وزع عميد كلية التربية الاساسية د. مرقوق يوسف الفقيه رفاق الدعوة لحضور محاضرة بعنوان «قرارات في الموسيقى والفن» وذلك في الكويت ضمن مساء الاثنين المقبل بمقر الكلية بالعدلية

محاضرة عن اسباب الحريق بمدرسة عبدالله سنان



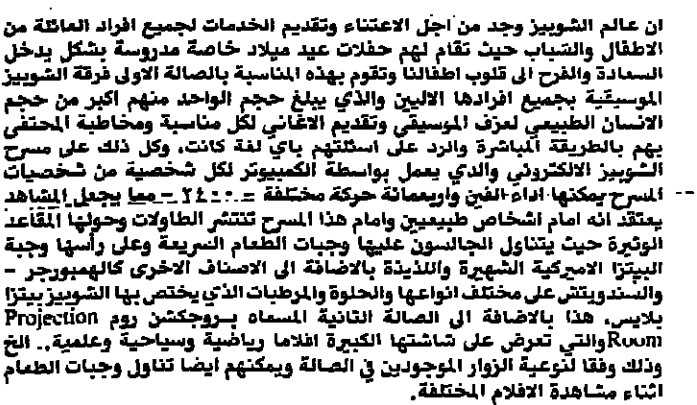
الحاضرون



جانب من الحضور

ضمن برنامج التوعية الشاملة الذي تقوم به الادارة العامة للاطفاء ممثلة بادارة العلاقات العامة والمتابعة وادارة الوقاية والذي يهدف لتعريف الجمهور باخطار الحريق وطرق الوقاية منه والاثار السلبية الناتجة عنه قامت لجنة التوعية بالادارة بزيارة لمدرسة عبدالله سنان محمد المتوسطة بنين حيث اقيمت اول اسماة حسن محاضر الندوة كلمة وضع فيها اسباب الحريق وكيفية الوقاية منه كما ابرز اهمية الاطفاء للطلاب ومسؤولية الادارة في خدمة المواطنين والحفاظ على ارواحهم وممتلكاتهم. وقد قام مركز اطفاء المنقف في نهاية المحاضرة بعملية وهمية وشرع على معدات الاطفاء والالتيا وكيفية استعمالها وطرق لمكافحة كما بين ان الاتصال على الرقم (١٠٠/١٠٠) والذي يعمل على مدار الساعة في خدمة المجتمع.

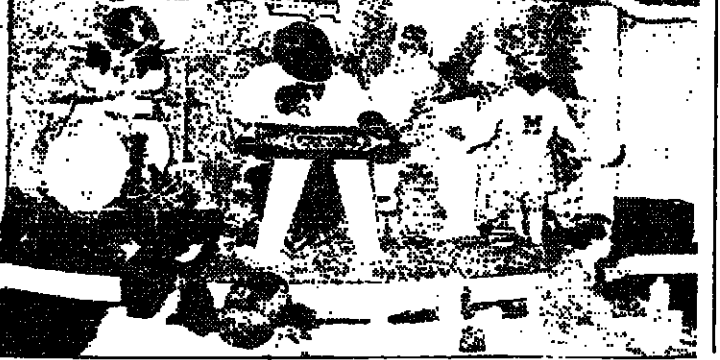
المرح والفرح والسعادة للعائلات والاطفال في مركز شوييز بيتزا بلايس في السالمية



جانب من الحضور

دعت ادارة مركز شوييز بيتزا بلايس الى مؤتمر صحفي عقد يوم الخميس الساعة السادسة مساء وقد حضر مندوبو الصحافة المحلية والجلات اضافة الى بعض المواطنين الذين رحب بهم السيد جورج كرم مدير المركز والسيد ربيع كرم. وفي بداية اللقاء رحب السيد جورج كرم بالحاضرين موجها كلمة باسم شركة مطاعم الشوييز بلايس مرحبا وشاكرا للجميع على الحضور متحدثا عن المرقق الحيوي الجديد واهميته بالنسبة للعائلات والاطفال وجميع افراد العائلة والذي سيقدم قريباً.

واضاف ان هذا المركز المرموق الذي يهدف الى الاول مراكز الشوييز بيتزا بلايس خارج الولايات المتحدة، حيث ان شبكة مطاعم شوييز محصور نشاطها داخل الولايات المتحدة فقط، وكان للكويت النصيب الاول لاقامة هذا المركز قبل كل بلدان الشرق الاوسط وحتى اوروبا.



ثم انتقل الى الصالة الثالثة وهي الصالة الدائرية المخصصة للاطفال حيث توجد فيها ألعاب ميكانيكية والكثيرة مخصصة للاطفال كالمصارع والهيوليكيت والقطار والاعاب عديدة اخرى بالإضافة الى غرفة الطابات حيث يقوم الاطفال بالسباحة داخل الطابات.

ثم انتقل الى الصالة الرابعة وهي مخصصة بالاعاب التسلية لكل افراد العائلة مهما كانت اعمارهم الموجود فيها مئات من المكائن الالكترونية الحديثة جدا والمختلفة كالدافع الالكتروني التي تكلف من ثمناتها الطابات وتلصق الهدايا المحددة لها ولعبة البيزبول التي تاتي في ثمنها ثمانية ايام يمكن للاعب الثاني بالإضافة الى لعبة الباسك بول التي تاتي في ثمنها ثمانية ايام بالإضافة الى ألعاب الياياردو والاروحي والبيبي فوت، وطاولات التنس.. الخ.

وهذا هو النشاط الترويجي الذي يقدم داخل مركز شوييز بيتزا بلايس حاليا في المكان المعروف سابقا باسم مطعم «عروس البحر».

اما بالنسبة لاقسام الخارجية التي تقوم بتخصيصها والاعداد لها هي كالتالي: الاول: مقهى خارجي على شاطئ البحر يقدم بالإضافة الى الوجبات السريعة

وفد مدرسة التفوق الخاصة في زيارة للدار



وفد مدرسة التفوق الخاصة في صورة تذكارية



في قسم الكمبيوتر

قام وفد من مدرسة التفوق الخاصة المشتركة بزيارة الى دار الراي العام، حيث تعرف الطلاب والطالبات على طبيعة العمل الصحفي وتناولوا في اقسام الدار المختلفة مثل الكمبيوتر، الاخراج، التصوير، والمطبعة وتعرفوا على طريقة وصول الجريدة ليد القاري الكريم.



الشاورما والبرطبان والسندويشات والريس كريم على اختلاف انواعه واسمائه سلعاً كبيرة مخصصة بالاعاب الاطفال كالمصارع والهيوليكيت والقطار والتي تقدم مجاناً.

ثانياً: ألعاب مائية داخل مياه التجميع والملاقع لمبنى الشوييز بيتزا بلايس كالموسيكيت البحرية والاعاب المائية.

ثالثاً: الديسكو سكوتر داخل المبنى في بركة كبيرة مخصصة لها وهي عبارة عن سيارات تعمل بواسطة البطارية داخل مياه البركة الكبيرة وترتطم ببعضها البعض لعبة مسلية جداً.

رابعاً: قطار مولف من عشر قاطرات يلف حول اكل السباحي ويتر من بين اللاعبين الكثيرة الموجودة حالياً وهو يحمل ما لا يقل عن اربعين طفلاً بضمون بركة ممتلئة هذه الاقسام الخارجية سيتم افتتاحها مع بداية فصل الربيع حيث اغلقت الطقس وجماله وتكون الترخيص قد اعادت علماً بان جميع الامداد قد اصبحت في الكويت.

ويعود الفضل لقيام هذا المركز الترويجي الى شركة اشرع والساحية التي يرأسها السيد محمد ناصر السندويشي والذي تبني هذا المشروع الكبير من بركة والذي كلف ما يتجاوز الاربعة ملايين دولار اميركي بالإضافة الى اصلاح البنى وتجهيزه بأفضل الديكورات والمعدات.

كلام

الإشاعة تخلق الشهرة
ممثل يتزوج زميلته

مازلنا في مسلسل الإشاعات التي تخرج على الفنانين فتزيدهم شهرة وتزيد الآخرين ألما وخوفاً.

الحكاية تبدأ عندما أراد أحد الفنانين غير المشهورين أن يحدد بعض البريق الإعلامي فطلب من بعض الزملاء «الخبراء» دفعة إعلامية وكان يومها يشارك هذا الممثل في مسلسل تلفزيوني ومن ضمن مشاهد المسلسل أنه يخطب ويتزوج من بطة العمل. فاقترح «زميلنا» صاحب المقالب على الممثل أن يلتقطه صورا وهو يضع خاتم الزواج في أصبع المحروسة زوجته الممثلة الجديدة. فعلا جاء صاحبنا بزميلته إلى الجريدة وتم التقاط الصور الضرورية. بعدها ظهر الموضوع تحت عنوان - فلان يتزوج فلانة سرا - ثم مجموعة من الصور في نفس الموضوع للتأكيد على الحدث. وبعد ما صارت، وصارت.. ذهب هذا الممثل المختون بأشعة زواجه إلى منزله - ولكن أولاد الحلال «الفنانين» كانوا قد سبقوه إلى زوجته التي رفضت فتح باب المنزل له. مع إعطائه سبلا من الشتم والسباب المثقاة وطلبت منه بأن ينام هذه الليلة عند زوجته الممثلة الجديدة. وهكذا تكون الإشاعة جديداً حتى حد للشهرة وأخر لخراب البيوت. في السرة القادمة سيكون الحديث عن الفنان الذي تزوج ابنته.

عجبي...

البابا

أخبار

الأخ إبراهيم المانع .. شاب تعرفه منذ سنوات .. وتعرف أنه كان يصعد أخراج فيلم سينمائي قصير .. ومنذ حوالي أربع سنوات عندما كان إبراهيم يتردد علينا في الصفحة الفنية كان يؤكد دائما أنه يريد أن يكون «سينمائيا» من طراز خاص .. بمعنى رغبته القوية لخلق عمل .. أو أعمال تسجل لصالحه وتحتسب في مصاف الأعمال السينمائية الجيدة .. «الخوف» .. كان تجربة إبراهيم الأولى .. تجربة احتاجت إياها وشهورا طويلة لتترقى خلال دقائق معدودة لم استمتع بأي منها !!

وقبل سوء الظن !! .. لم استمتع بأي منها لأنني لم أحضر العرض الخاص الذي أقيم للفيلم .. لقد وصلت الدعوة الخاصة بالعرض أثناء غيابي عن الجريدة لمدة أيام فلم أعرف أن هناك عرضا خاصا «للخوف» الذي تحدث عنه المانع كثيرا .. وهكذا «راحت علي» .. وأثناء كتابة هذه الكلمة هاتفتي إبراهيم المانع ميديا عتبة الشديدي علي لأنني أكتب كثيرا عن ضرورة الاهتمام بالكادر المحلي الشاب ولكنني لم أتابع عمليا جانبيا من جوانب هذا الاهتمام .. إلا أنه تقم هذا الأمر ووجدت نسخة من الفيلم خلال أيام ..

التي أبارك للمانع ظهور الفيلم أخيرا وبعد هذا السقوط بعض النظر عن مستواه الذي لم أعرفه بعد .. أبارك له لأنه فعلها أخيرا وأنجز «الخوف» .. وفي ما هو أهم .. هل يستمر المانع في عمله كمخرج سينمائي .. هل سيصعد من طموحاته لتقديم تجارب أخرى ومحاولات أكبر .. والأهم .. هل تظل التجارب السينمائية تسير بهذا البطء الشديد فلا نرى أي عمل أو محاولة إلا كل أربع أو خمس سنوات .. يقول المانع أنه سيواصل الإنتاج .. ولكن متى ستره ..؟؟

في القرن الواحد والعشرين !!؟
خلود سالم

همسرة

في دعوة أسرة فيلم «الخوف» كان المفروض أن يكتب بالاعتماد على عرض الفيلم عبارة هناك طفل شاي فاجر .. فلهذه الجملة سحرها الخاص حيث تؤدي إلى زيادة عدد الحضور عن العدد الذي حضر الفيلم يوم العرض.

(.....)

حول التجارب السينمائية الشبابية في الكويت

فيلم الخوف تجربة رائدة تذكر بضرورة دعم الصناعة السينمائية



لقطة من الفيلم

يعاني من عقدة الاضطهاد والخوف حتى كاد أن يهلك بسبب خوفه الشديد، لولا أن الإنسان التي أحبت ذراعه إبراهيم المانع وهو فيلم درامي قصير يحمل عنوان «الخوف» شارك فيه مجموعة من الشباب هم: محمد الرشيد، مكي عيسى، مجيد الفلاح، محمد المجيب، طارق العلي ومجموعة أخرى ..

السينما الكويتية من إنتاج الفنان الشاب عبدالمعز المسلم وتاليف وأخراج إبراهيم المانع وهو فيلم درامي قصير يحمل عنوان «الخوف» شارك فيه مجموعة من الشباب هم: محمد الرشيد، مكي عيسى، مجيد الفلاح، محمد المجيب، طارق العلي ومجموعة أخرى ..

والفيلم كتحفة أول في الإنتاج أو في التمثيل أو في الإخراج وحتى في التمثيل يعتبر بادرة طيبة من هذه المجموعة الشبابية. ونحن نأمل أن تستمر هذه المبادرات الفنية الطيبة ونحن على يقين أن الإنتاجات القادمة سوف تكون أفضل بكثير بمون الله. وفق الله الجميع

ولقد عرض الفيلم على مجموعة من النقاد والمتابعين للأعمال السينمائية في حفل رعاية «محمد السومسي» حيث أعجب الجميع بالجرأة التي تميز بها «إبراهيم المانع» في عرض مشكلة «سكولوجية» نهم العديد من الأبناء والشباب وهي «لعنة الخوف».

فيلم السدو (١٩٨٢) وفيلم الفجر الحزين (١٩٨٢) وفيلم المساجد القديمة في الكويت (١٩٨٢) لعبد الرحمن المسلم، ثم هاشم محمد (الفوس على الولد) (وعوض السدة) عام (١٩٨٤) ثم فيلم (شاهين) (١١٠) دقيقة والذي ظهرت نسخته الهندية ولم تظهر النسخة العربية بعد.

وبدأت مؤسسة الإنتاج الخليجي المشترك إنتاج العديد من الأفلام السينمائية والتسجيلية منها القوارب، أعماق الخليج - سلامتك وغيرها من الأعمال.

ونحن الآن أمام تجربة رائدة في

كتب صلاح البابا

صناعة السينما في الكويت بصفة خاصة والخليج بصفة عامة تشكل مشكلة أساسية حقيقية «سوق التوزيع» ولكن هذه المشكلة يمكن تجاوزها من خلال إنتاج الأفلام التلفزيونية والتي تخضع للتقنية السينمائية المطلقة.



المؤلف والمخرج

بصناعة السينما ومن هذه الأفلام

فيلم اليوم المشهود عام ١٩٦٢ - فيلم تحويل نهر الأردن عام ١٩٦٤ - فيلم العاصفة وهو أول فيلم درامي كويتي سينمائي (٢٧ دقيقة من إخراج محمد السومسي عام ١٩٦٥) بعدها جاء خالد الصديق بفيلم «الصفراء» عام ١٩٦٥، ثم فيلم سرييا بحر (١٩٧١) ثم عرس الزين (١٩٧٧) ثم فيلم الفخ لعبد الرحمن المسلم (١٩٨٣) ولا ننسى فيلم «نجم عبد الكريم» والشاذة» عام ١٩٨٨، وفيلم الكويت (٥٠ دقيقة للكندى «جون فيني» بتحويل من الكويت وفيلم الفنون للمخرج هاشم محمد (١٩٦٨) ومدته (٥٢) دقيقة.

تاريخ التصوير السينمائي في الكويت

بدأ في ١٩٤٦/٧/٣٠ عندما فجر الشيخ «أحمد الجابر الصباح» النفط الخام وتم نقله على الشاكلة البريطانية «بريتش بيوذير» ولم يكن هذا الفيلم التسجيلي عن هذه المناسبة السعيدة هو أول وآخر الأفلام، ولكن هناك البحار الاسترالي «الآن فليبرز» الذي كان يعشق التصوير السينمائي والذي سجل كل شيء رآه وهو على ظهر «اليوم» الذي يملكه الشوكة «التجدي» فلكل سجل القصور وطريقة الأبحار لتجارة والسفر وملاحية البنية.

ويعتبر المؤرخون السينمائيون أن الفيلم التسجيلي الذي سجله وصوره البحار الاسترالي «الآن فليبرز» هو أول فيلم صور في الكويت.

أول فيلم كويتي

ويعتبر «محمد حسين بيازير» هو أول من أوجد صور الفيلم الكويتي الناطق - فلكل صور «فيازير» الملاح المعيشية الكويتية في الخمسينات، ورغم أن شركة نفط الكويت بدأت في تسجيل الأحداث والأعمال على شرائطها منذ (١٩٤٦) إلا أن هذا التسجيل سوف يظل وثيقة لعمليات الشركة وتاريخها.

قسم السينما

ويصعب الإقحام بالسينما أنشأ التلفزيون الكويتي قسما لسينما في ١٩٦٦/١١/٥

وبدأ الإنتاج الحقيقي عام ١٩٦٠

خلال جيل من الفنانين الموهبتين

فيلم الخوف والمصير المجهول

يحاول البعض في كلمته العليا للمخرجان الخليجي المسرحي الأول نسيان الفنان الكبير في أن يسند إليه أحد المناصب القيادية في

المهرجان .. الحقيقة أن قراءة بسيطة لفكرة قيام المهرجان تجعلنا نؤكد أن الفنان الكبير متواجد في أغلب الاجتماعات التي تمت في أغلب دول الخليج، بل كان نائباً للرئيس في المكتب التنفيذي الذي تمت المناقشة به في دولة الكويت في اجتماع شهر أبريل ١٩٨٥.

بينما نجد الآن أن اسمه لم يتردد كمسؤول في إحدى اللجان العاملة خلال أقامته بالكويت في نهاية مارس وبداية أبريل، علما بأن أغلب زملائه الذين شاركوا في الاجتماعات السابقة موجودون حاليا في لجان مهرجان الخليج المسرحي الأول ..

بصراحة لا نريد الأخوة الفنانين في الخليج أن يحضروا المهرجان .. وأحد الفنانين المؤسسين ليس له حضور أساسي، وإنما وجوده كضيف من ضيوف المهرجان، علما أنه لا يزال في الوقت متسع لتدارك ذلك قبل فوات الأوان ..

أفكار فيلم «الخوف» الغامضة .. نرجو أن لا تتسرب للمخرج الشاب الذي يشق طريقه الفني في هذا الفيلم .. ونأمل أن يكون الخوف سببا في توقظه ..

بالمناخية المخرج إبراهيم المانع يحاكي الفنان المخرج عبدالله المحيلان بطريقة عجيبة خاصة ونحن نعرفه عن قرب كزميل عمل معنا فترة قصيرة في الصفحة الفنية، ونحن نقدر إبداعات الفنان المحيلان ولكن لا نريد صورا طبق الأصل لنصنح واحد .. نحن نريد مواهب متعددة، ونحن لا نشك أن قدرات المخرج الشاب كبيرة .. أن هذا الإبداع من ذاته الداخلية وطاقاته المدفونة ..

وبالمناخية أيضا توقعت أن أشاهد أكثر من مخرج سينمائي في هذا المعرض المتواضع، ولكن الكل غاب، هل لأنه دون دعوة ؟ أم أنه تجاهل تام لحضور العرض الشبابية ؟؟

إن تذكر برامج التلفزيون للفنانين الكبار مثل سعد الفرج، عبدالحسين عبدالرضا، عبدالعزيز النمش دليل وفاء وتقدير لهذه المجموعة التي لا تزال تواصل طريقها الفني الطويل ..

يلال عبد الله

مساء الخير يا وطن



أمينة الشراح - مقبلة السهرة



المند مع مجموعة الفنانين أثناء تسجيل السهرة في الاستديو

سجلت المذاعة «أمينة الشراح» سهرة متنوعة جديدة بعنوان «مساء الخير يا وطن» يتنظر أن تبت أثناء احتفالات الكويت بالعيد الوطني المجيد ..

ويشارك في تقديم السهرة أيضا المذيع علي حسن، وهي من أعداد الزميل محمد عبداللطيف السيد وأخراج فيحان العتيبي، وتحتوي مجموعة من الفقرات والمقالات الموزعة منها حديث عن هوايات السيارات وحديث آخر عن الأفراح قديما وحديثا يتخلله كلمة للشاعر عبدالله عبدالعزيز الدويش .. والسهرة تحوي أيضا لقاء مع الدكتور أحمد الفريز نائب مدير مستشفى الجهراء الصحي وآخر مع المقدم متعب الفضلي من إدارة الأطباء العام .. كما تحوي السهرة حديثا عن البحر والبيئة التي يجب التأكيد عليها ونحن نتعامل مع أي عمل مسرحي ونحن نتابع الساحة حاليا نجد العرض المسرحي لشيرين في صالة الألعاب الذي يقدم لأطفال الكويت من إخراج محسن محيي الدين ورقصات كمال نعيم.

فكرة العرض

فكرة العرض اعتمدت على طرح فكري لبعض القضايا التربوية التي يجب تربيها لأطفالنا منها أمانة اللعب، حب الذات، عدم الطاعة، ممارسة الهوايات، تحديد أماكن اللعب وأماكن المطالعة والقراءة وزمن كل منها، والسرقة والتخريب وتكسير الممتلكات العامة، كل هذه الأفكار والمبادئ التربوية وغيرها يتم طرحها من خلال النص المسرحي الاستعراضي.

الحكاية المسرحية

الحكاية المسرحية هنا نعتك كل هذه الطروحات من خلال صياغة بسيطة اعتمدت على مفردات تربوية للطفل، حيث نجد ماما شيرين تجسد شخصيتها «الفنانة شيرين» لديها

غدا تشرق الشمس

من إخراج تيسر عيود وتاليف عبدالقادر نجيب تقوم نوال أبو الفتوح ببطولة المسلسل الجديد غدا تشرق الشمس بطولة أنور اسماعيل وأحمد عبدالعزيز، عماد رشاد ويلي نهي، ومحمود سعود ونيل نور الدين .. إيمان الطوشي، ومحمد النسخ.

تدور أحداث المسلسل في نهاية القرن التاسع عشر .. حول الصراع القائم حول الأرض.

نوال أبو الفتوح

«صانعة الألعاب» جريمة تربوية استعراضية غنائية للأطفال

بطلة العرض تقدم صورة جديدة لنجمة مسرح الطفل



شيرين

الاساسية للعرض رغم ذلك نجده استطاع أن يجعل الحركة موزعة على جانبي خشية المسرح مؤكدا على وجود نجمة العرض وسط الحركة المسرحية باعتبارها عنصر المؤثر في الحدث المسرحي مع كل مشكلة أو سلبية يقدمها العرض المسرحي، كما غير عن الحب عند الأطفال فتأقش وجوده عند رنا زميلته من خلال التناوب والانتفاخ حول عنصر المشكلة.

كما غير عن مفهوم الفكر المروص من خلال التمييز الحركي عند نجوم العرض المسرحي وخاصة الأطفال حيث حركتهم دلت على أن حجم جرعة التدريب لهم جعلت منهم وحدة كاملة للحركة المسرحية أثناء المشاهد الدرامية لنجدها أكثر توافقا في المشاهد الاستعراضية.

الاستعراضات والألحان

الاستعراضات المسرحية جاءت من تصميم الدكتور عبدالمنعم كامل الذي قدم مجموعة تيلوهات استعراضية تحكي الحدث الدرامي بالتعبير الحركي وخاصة استعراض الرياضة واستعراض التاريخ والممالك السياحية واستعراض الحب والتعاون للفتان سامي عيسى نجاة الموسيقي مع عالم الطفل وبصفة خاصة العمل الاستعراضي المسرحي المقدم لهم.

الأداء الدرامي والغنائي

الأداء الدرامي والغنائي حقق التفوق حيث اعتمد على قدرة وموهبة شيرين التي قدمت الأجود استعراضيا وغنائيا حيث أعادت إلى الأذهان أجاد الغاني الأطفال التي قدمتها من قبل مثل البالونة، ونضك، ودرس الحساب، ودرس اللغة العربية، بصورة جميلة نجمة موهبة تصدق مسرح الاستعراض للأطفال بحضورها الفني المتميز والواضح، كما نجد تنغم مجموعة حركتهم المسرحية مرسومة بلا ابتذال.



استعراض غنائي مسرحي

عروسة من وسط العرائس لتخاطب رنا وتتسارحها وتحاول علاجها من حالتها النفسية لينعم الجميع بالحب والسعادة والتعاون.

الأخراج

الإخراج كما أشيرا للفنان محسن محيي الدين الذي عرفه الجمهور كممثل سينمائي وتلفزيوني لنجده هنا مخرجا مسرحيا يقدم عرضا خفيفا كما يقول البعض فهو هنا رغم اختلاف خشية المسرح عن خشية ماما شيرين بذلك تظهر على صورة



لقطة من العرض



حركة مسرحية متوافقة دون خلل

كتب: سامي الباجوري

المسرح هو المسرح مهما اختلفت التسميات والتقسيمات وإن كان يحلو لبعضهم تسميتها بمسرح الطفل، المسرح الجامعي، مسرح العمال أو المسرح المحلي أو مسرح القرية أو غير ذلك من التسميات ..

ورغم ذلك تبقى أهمية تواجد الحد الأدنى من المفاهيم المسرحية عند تعاملنا عبر هذا الفن في الأساس ويقضي الفكر المطروح وصورة عرضه لا يهمل من التناوب مع نوعية الجمهور ومن الناحية الثقافية والاجتماعية التي تربط بمراحل السنية والبيئية.

هذه بعض المبادئ الفنية والفكرية التي يجب التأكيد عليها ونحن نتعامل مع أي عمل مسرحي ونحن نتابع الساحة حاليا نجد العرض المسرحي لشيرين في صالة الألعاب الذي يقدم لأطفال الكويت من إخراج محسن محيي الدين ورقصات كمال نعيم.

فكرة العرض

فكرة العرض اعتمدت على طرح فكري لبعض القضايا التربوية التي يجب تربيها لأطفالنا منها أمانة اللعب، حب الذات، عدم الطاعة، ممارسة الهوايات، تحديد أماكن اللعب وأماكن المطالعة والقراءة وزمن كل منها، والسرقة والتخريب وتكسير الممتلكات العامة، كل هذه الأفكار والمبادئ التربوية وغيرها يتم طرحها من خلال النص المسرحي الاستعراضي.

الحكاية المسرحية

الحكاية المسرحية هنا نعتك كل هذه الطروحات من خلال صياغة بسيطة اعتمدت على مفردات تربوية للطفل، حيث نجد ماما شيرين تجسد شخصيتها «الفنانة شيرين» لديها

غدا تشرق الشمس

من إخراج تيسر عيود وتاليف عبدالقادر نجيب تقوم نوال أبو الفتوح ببطولة المسلسل الجديد غدا تشرق الشمس بطولة أنور اسماعيل وأحمد عبدالعزيز، عماد رشاد ويلي نهي، ومحمود سعود ونيل نور الدين .. إيمان الطوشي، ومحمد النسخ.

تدور أحداث المسلسل في نهاية القرن التاسع عشر .. حول الصراع القائم حول الأرض.

لقطة من العرض

العملة	الجزيرة	الكامبي	الجمعة	السودانية
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٢٣٧٧٤	٢٤٢٠١١٥	٢٤٠٥٢١١
دولار اميريكي	٢٧٥,٦٠	٢٧٥,٦٠	٢٧٥,٧٥٠	٢٧٥,٧٠
استرليني	٤٨٩	٤٨٧,٦٠	٤٨٧,٨٥٠	٤٨٨,٠٠
المانى	١٦٤,٤٥	١٦٤,٢٠	١٦٤,٢٥٠	١٦٤,٠٠
ياباني	٢,١٤٥	٢١٥,٥٥	٢١٥٧,٠٠	٢,١٦٠
فرنسي	٤٨,٩٠	٤٨,٩٠	٤٨,٨٥٠	٤٨,٧٥٠
سويسري	٢٠٢,٠٥	٢٠٢,٦٥	٢٠١,٨٠٠	٢٠١,٥٠٠
ايطالي	٢٢٤	٢٢٢,٥٠	٢٢٥,٢٠٠	٢٢٢
تركي				٠,٢٤٠
كندي	٢١٧	٢١٦,٤٥	٢١٦,٩٠٠	
بلجيكي		٠٧٨,٦٠	٧٩٢٠	
اسياني	٢,٤٣٥	٠٢٤,٤٠	٢,٤٦٥	
هولندي		١٤٦,٢٠	١٤٦,٢٥٠	
قيرميس	٦٠٨,٩٥	٦٠٢,١٥	٦٠٢,١٥	٦٠٤,٠٠
ايراني	٢,٩٠٠			
هندي	١٧,١٥٠		٢١,١٧٥	
باكستاني	١٥,٨٠٠		١٥,٩٥٠	
سعودي	٧,٢٦٥	٠٧٢,٦٥	٧٤,٠٠٠	٧٢,٦٠
قطري	٧٦	٠٧٤,٩٠	٧٥,٨٥٠	
عماني	٧١٧		٧١٦,٦٥٠	
امارات	٧٥,١٥	٠٧٥,٢٠	٧٥,١٢٠	٧٥,١٥
عراقي	١٤٢,٠٠			١٤٥,٠٠
بحريني	٧٢٣,٦٠	٧٢٣,٧٥	٧٢١,٦٥٠	٧٢٣,٦٠
اردني	٨٠٣	٨٠٠,٤٠		٨٠٠,٥٠٠
لبناني	٧٣٠	٠٠٠,٦٧٠	٦٤٠,٧٠٠	٠,٦٣٠
سوري	٧٤٠			٧,٤٠٠
ي.جنوبي	٨٤٠		٨٠٢,٧٠٠	٨٠٤,٠٠
ي.شمال	٧٨,٢٥		٢٩,٥٠٠	
تونسي	٣٦٤,٢٥	٢٤٦,٠٠		
مصري	٣٥,٧٥			٣٥,٧٠٠
مصري تحويل				
مصري نقدى	١٢٦	١٢٣,٨٠		١٢٦,٥٠
١٠ تولت	٤٧٥	٤٧٣,٠٠٠	٤٧٣,٩٠٠	
٩٩٥	٤٠٤٩	٤٠,٤٠	٤٠٣٦,٢٥٠	
٩٩٩	٤٠٥٣	٤٠٥٣	٤٠٥٣,٥٠٠	
٩٩٩٩			٤٩٥٣,٢٠٠	
سوداني	٠,٦٠			
سريلاكي	٨,٩٨٠	٠٠٩,٠٤	٩,٠٥٠	٩,٠٥٠
يوناني	٢,١٥٠	٠٠٢,٠٨		
تساوي		٠٠٢٣,٥٠		
هونغ كونغ	٣٥,٤٠		٣٦,٢٥٠	
سنغافوري	١٣٦,٩٥		١٣٧,٥٠٠	
فلپيني	١٣,٥٥٠	٠١٣,٣٠	١٣,٧٥٠	١٣,٣٠٠
استرالي			١٩٥,٨٠٠	
تايلندي		٠١١,٠٣		

البورصة في تقريرها الأسبوعي ونصف السنوي

نشاط السوق الرسمي تميز بالارتفاع الأسبوعي الماضي

تراجع واضح للتداول بالنصف الثاني من عام ١٩٨٧

جاء في التقرير الأسبوعي لسوق الكويت للأوراق المالية أن عدد الأسهم المتداولة خلال الأسبوع الماضي بلغ ٣٩٩٦٧٨٤٠ سهمًا بقيمة إجمالية قدرها ٢٧٢٧٩٠٠٠ د.ك. موزعة على ٩٩٢ ورقة. وقال أن نشاط السوق الرسمي تميز بالارتفاع في كل من كمية الأسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المتقودة حيث بلغ عدد الأسهم المتداولة ٣٩٩٦٧٨٤٠ سهمًا بقيمة إجمالية قدرها ٢٧٢٧٩٠٠٠ د.ك. موزعة على ٩٩٢ ورقة. وقال أن نشاط السوق الرسمي تميز بالارتفاع في كل من كمية الأسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المتقودة حيث بلغ عدد الأسهم المتداولة ٣٩٩٦٧٨٤٠ سهمًا بقيمة إجمالية قدرها ٢٧٢٧٩٠٠٠ د.ك. موزعة على ٩٩٢ ورقة.

اما من حيث توزيع التداول قطاعي لاجل التوزيعات والقطاع غير الكوبيتي. التقرير أن قطاع الشركات غير الكوبيتي احتل المركز الأول بعدد أسهم قدره ٩٢٦٠٠٠ سهمًا بقيمتها النقدية ٥٥٨٠٠٠ د.ك. موزعة على ٨٥ ورقة. وجاء بالمركز الثاني قطاع البنوك حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٥٩٨٩٨٠٠ سهمًا بقيمتها النقدية ٣٤٩٧٠٠٠ د.ك. موزعة على ٣٦ ورقة. وجاء بالمركز الثالث قطاع الخدمات حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٣٦٧٠٠٠ سهمًا بقيمتها النقدية ٢٦٧٠٠٠ د.ك. موزعة على ١٠٧ ورقة.

ويجاء بالمركز الرابع قطاع التأمين حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ١٠٧٠٠٠ سهمًا بقيمتها النقدية ١٠٧٠٠٠ د.ك. موزعة على ١٠٧ ورقة. وجاء بالمركز الخامس قطاع البترول حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ١٠٧٠٠٠ سهمًا بقيمتها النقدية ١٠٧٠٠٠ د.ك. موزعة على ١٠٧ ورقة. وجاء بالمركز السادس قطاع العقارات حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ١٠٧٠٠٠ سهمًا بقيمتها النقدية ١٠٧٠٠٠ د.ك. موزعة على ١٠٧ ورقة.

وقال أن عدد الأسهم المتداولة في السوق خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٧ بلغ ١٢٨٩٩٨٨٥٢ سهمًا بقيمة إجمالية قدرها ٨٢٨٩٩٨٨٥٢ د.ك. موزعة على ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الأول من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثاني من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثالث من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة.

وقال أن عدد الأسهم المتداولة في السوق خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٧ بلغ ١٢٨٩٩٨٨٥٢ سهمًا بقيمة إجمالية قدرها ٨٢٨٩٩٨٨٥٢ د.ك. موزعة على ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الأول من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثاني من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثالث من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة.

وقال أن عدد الأسهم المتداولة في السوق خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٧ بلغ ١٢٨٩٩٨٨٥٢ سهمًا بقيمة إجمالية قدرها ٨٢٨٩٩٨٨٥٢ د.ك. موزعة على ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الأول من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثاني من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثالث من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة.

وقال أن عدد الأسهم المتداولة في السوق خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٧ بلغ ١٢٨٩٩٨٨٥٢ سهمًا بقيمة إجمالية قدرها ٨٢٨٩٩٨٨٥٢ د.ك. موزعة على ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الأول من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثاني من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثالث من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة.

وقال أن عدد الأسهم المتداولة في السوق خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٧ بلغ ١٢٨٩٩٨٨٥٢ سهمًا بقيمة إجمالية قدرها ٨٢٨٩٩٨٨٥٢ د.ك. موزعة على ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الأول من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثاني من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثالث من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة.

وقال أن عدد الأسهم المتداولة في السوق خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٧ بلغ ١٢٨٩٩٨٨٥٢ سهمًا بقيمة إجمالية قدرها ٨٢٨٩٩٨٨٥٢ د.ك. موزعة على ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الأول من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثاني من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة. وجاء بالمركز الثالث من حيث عدد الصفقات المتقودة ١٢٨٩٩٨٨٥٢ ورقة.

صديق يفتتح ملتقى اتحاد المقاولين العرب اليوم

القاهرة - يفتتح رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صديق مساء اليوم الأحد ملتقى اتحاد المقاولين العرب. ويناقش الملتقى في اجتماعاته التي تستمر يومين خطة العمل المستقبلية للاتحاد من أجل مقاومة عصرية متطورة وتنظيم قطاع المقاولات والتشجيع واقتحام مشكلة السكان في المنطقة العربية. ويحضر الملتقى عدد من الوزراء وممثلو عشر دول عربية.

وصرح رئيس هيئة القطاع العام للتشييد المهندس محمد محمود علي حسن بأن الاتحاد العربي للمقاولات يهدف إلى دعم الروابط المهنية ما بين المقاولين العرب للارتقاء بالمهنة إلى مستوى متميز والدفاع عن الحقوق الموروثة للمهنة والمعنوية وإنشاء تجمعات المقاولين لتنفيذ المشروعات التنموية في الوطن العربي. وأضاف أن الاتحاد يقوم بتقديم مساعدات للأعضاء للحصول على الخبرات وتوفر الكوادر الفنية وإصدار مجلات ونشرات دورية وتنظيم مؤتمرات وندوات دراسية.

ويعمل الاتحاد العربي للمقاولات على تشجيع قيام اتفاقات مقاولية ثنائية أو أكثر بين حكومات الدول وعلى تسير انتقال العمالة والخبرات بين الدول العربية للحد من البطالة في الأديري العاملة الأجنبية. وأضاف أن الاتحاد يقوم بدعوة الحكومات والمؤسسات المالية والبنوك لتكوين تجمعات مصرفية لدعم المقاولات العربية ودعوة مؤسسات التمويل العربية لتنفيذ مشروعات تنموية. وأكد أن الاتحاد يعمل على توفير الخبرات والتكنولوجيا في مجال البناء والأشغال العمومية وإقامة بنك عربي للمعلومات.

الجزائري يشهد بسياسة مصر الزراعية

روما - أشاد اريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (الإيفاد) بجهود مصر في تطوير القطاع الزراعي في مصر ووصف علاقات مصر مع الصندوق بأنها علاقات طيبة وبناءة. وأشار اريس الجزائري في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط إلى أن مصر حققت نجاحات كبيرة في مجال الزراعة خاصة في مجال البساتين والفاكهة. وأكد أن مصر أصبحت من الدول الرائدة في مجال الزراعة خاصة في مجال البساتين والفاكهة. وأكد أن مصر أصبحت من الدول الرائدة في مجال الزراعة خاصة في مجال البساتين والفاكهة.

صاحب السمو يرفع مؤتمراً المشاكل الاقتصادية المعاصرة ومستقبل التنمية السبب المقبل



عبد الرحمن الحمود

مسؤولية دراسة أبحاث المؤتمر لتدوير البحوث المتعلقة بموضوعات المؤتمر. وأضاف أنه تم توجيه الدعوة إلى الجمعيات الاقتصادية العربية للمشاركة بالاتحاد ودعوة مؤسسي

المحور الثالث: الأبعاد القطرية والتنمية للتنمية العربية ضمن إطار دراسة نقدية للتحديات التنموية في الاقتصاد العربي ضمن الوضوح عنوان «المشاكل الاقتصادية المعاصرة ومستقبل التنمية العربية» وذلك في فندق شيراتون. ويمكن اعتبار المؤتمر العاشر للاتحاد هو أهم نشاطات الاتحاد على المستوى القومي حيث يعقد مرة كل سنتين في أحد الأقطار العربية.

وأشار عبد الرحمن الحمود في لقاء صحفي مساء أمس إلى رعاية الكويت الكريمة لهذا المؤتمر العام والدعم المادي والادبي الذي قدمته للمؤتمر. وأضاف أن المؤتمر يقوم على أربعة محاور هي: المحور الأول: المشاكل الاقتصادية العالمية والفرص المتاحة على الاقتصاد العربي ضمن إطار تدوير البحوث المتعلقة بموضوعات المؤتمر. وأضاف أنه تم توجيه الدعوة إلى الجمعيات الاقتصادية العربية للمشاركة بالاتحاد ودعوة مؤسسي

وزير النقل والسياحة لتونسي يجتمع مع مدير عام المجموعة التونسية - الكويتية للتنمية

تونس - اجتمع وزير النقل والسياحة التونسي عبد الرزاق الكافي هذا المساء مع مدير عام المجموعة التونسية - الكويتية للتنمية أحمد إبراهيم. وقد تناول الاجتماع أهم استثمارات المجموعة التونسية - الكويتية للتنمية في مجال السياحة وسبل دعمها. وأكد أن المجموعة التونسية - الكويتية للتنمية تسعى في ما يلي: تحقيق مشاريع استثمارية سياحية وعقارية. بناء وتجهيز شواطئ وبيع وتسويق واستغلال الفنادق وكل المؤسسات ذات الصلة بالسياحة. امتلاك وبيع واستثمار وسائل النقل السياحي واستثمار أنواعها وكذا تنظيم وإعداد الجولات والرحلات البرية والبحرية والجوية بصفة جماعية أو فردية وتوفير الخدمات المتعلقة بها. تكوين واستغلال وكالات السفر التجارية والسياحية.

تحسين اسعار فائدة ودائع الدينار ودائع الدينار

تحسنت اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي أمس بينما قامت البنوك بتقليل مراكز قبل يوم الأربعاء وهو موعد طرح سندات خزينة قيمتها ٨٠ مليون دينار وأجلها ستة وأحد. وتبلغ فائدة السندات ٥-٥/٥٠ وهو معدل أعلى بكثير من مستويات اسعار في سوق ما بين المعارف. وقال مسؤولون أن انتهاء صرف الرواتب الشهري ساعد ذلك الاسعار على التحسن. وتمت التماثل على ودائع ليلة واحدة ودائع ٢٤ ساعة من تاريخ اليوم بصف في المئة لكن ودائع ٢٤ ساعة من تاريخ غد تحسنت إلى ٣-٢/٢٠ من حوالي ١/١ يوم الخميس الماضي. ودون تدلخ في المركز المركزي صعدت ودائع شهر إلى ٤-١/٨ و ٥-٥/٨٠ من ٣-١/٤ ذات الصلة بالسياحة.

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الراي العام

الرأي العام الرياضي

الشيخ سالم المنسي أن استمرار مثل هذه اللقاءات

قال الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع في تصريح له عقب انتهاء حفل افتتاح البطولة، «إن البطولة جاءت بعد قرار اتخذته وزارة الدفاع لدول مجلس التعاون وتأتي في إطار حرصنا على تعزيز التعاون الرياضي بين دول مجلس التعاون». وأضاف أن البطولة تأتي في إطار حرصنا على تعزيز التعاون الرياضي بين دول مجلس التعاون وتأتي في إطار حرصنا على تعزيز التعاون الرياضي بين دول مجلس التعاون وتأتي في إطار حرصنا على تعزيز التعاون الرياضي بين دول مجلس التعاون.

الشيخ نواف: سعيد جداً بهذا اللقاء العسكري

صرح الشيخ نواف الأحمد وزير الدفاع عقب حفل الافتتاح قائلاً: «إنني سعيد جداً بأن نحتفل بهذا التجمع الخليجي العسكري والذي جاء بناء على قرار من وزراء الدفاع في دول المجلس ونقوم الدول في كل عام بتنظيم البطولة وسعادتي تكمن في مشاركتي للاخوة العسكريين بعد أن كنتي سمو أمير البلاد وراعي البطولة في الأمانة عنه لافتتاحها، ولقد شاهدنا العروض الجيدة من دولة الامارات وامل ان تتكرر هذه اللقاءات بين أبناء دول المنطقة على الخير والمحبة تحت القيادة الحكيمة لقادة دول مجلس التعاون».

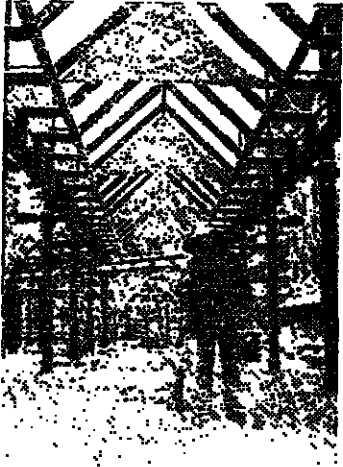
٨٨٣/١/٣١ العدد ٨٨٣

١١

اولمبياد كالجاري الشتوية الخامسة عشرة

٥٧ دولة اعلنت مشاركتها رغم انحاب ايرلندا والنمغال

اولى البطولات اقيمت في شامو نيكس واخرها في سراييفو



بعد اسبوعين في ١٣ فبراير تنطلق في مدينة كالجاري الكندية دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة التي ستكون قبله انظار العالم خلال الفترة الواقعة بين ١٣ فبراير و٢٣ منه وحتى موعد افتتاح الدورة وفيما يلي احداث الاولمبياد الشتوية الـ ١٤ السابقة للتعريف بالمسابقات التي تتضمنها ويصعد من أبرز أبطالها، وينبدا بالحلقة الأولى الخاصة بالاولمبياد الشتوي الأول في شامونيكس-فرنسا عام ١٩٢٤.

انتشرت رياضة التزلج على الجليد بسرعة فائقة في أوروبا الغربية خلال القرن السادس عشر وخصوصاً في اسكتلندا ومارست ماري انطوانيت في فرنسا والملكة فيكتوريا في لندن... في حين بقي التزلج مجرد وسيلة للترفيه. أما أول حذاء تزلج فقد عثر على مزارع بشفرة فولانية فقد اخترعه عام ١٨٥٠ اسكتلندي مقيم في الولايات المتحدة اسمه بوشيل. وقد ظلمت أول بطولة عالمية في التزلج السريع عام ١٨٨٩ وتأسس الاتحاد الدولي للتزلج عام ١٨٩٢ ولكن أبرز حدث رياضي متوازي كان دورة الالعاب الاسكندنافية في الشتوية. ونسبة إلى دول شمال أوروبا التي اقيمت في الاعوام ١٩٠١ و ١٩٠٥ و ١٩٠٨ و ١٩١٢ و ١٩٢٤ و ١٩٣٢ و ١٩٤٨ و ١٩٥٢ و ١٩٥٦ و ١٩٦٨ و ١٩٨٠ و ١٩٩٢ و ٢٠٠٢ و ٢٠١٠ و ٢٠١٤ و ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٦ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٨ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٦ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٨ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٦ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٨ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٦ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٨ و ٢١٠٢ و ٢١٠٦ و ٢١١٠ و ٢١١٤ و ٢١١٨ و ٢١٢٢ و ٢١٢٦ و ٢١٣٠ و ٢١٣٤ و ٢١٣٨ و ٢١٤٢ و ٢١٤٦ و ٢١٥٠ و ٢١٥٤ و ٢١٥٨ و ٢١٦٢ و ٢١٦٦ و ٢١٧٠ و ٢١٧٤ و ٢١٧٨ و ٢١٨٢ و ٢١٨٦ و ٢١٩٠ و ٢١٩٤ و ٢١٩٨ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٦ و ٢٢١٠ و ٢٢١٤ و ٢٢١٨ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٦ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٨ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٦ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٨ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٦ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٨ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٦ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٨ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٦ و ٢٣١٠ و ٢٣١٤ و ٢٣١٨ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٦ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٨ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٦ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٨ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٦ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٨ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٦ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٨ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٦ و ٢٤١٠ و ٢٤١٤ و ٢٤١٨ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٦ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٨ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٦ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٨ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٦ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٨ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٦ و ٢٤٩٠ و ٢٤٩٤ و ٢٤٩٨ و ٢٥٠٢ و ٢٥٠٦ و ٢٥١٠ و ٢٥١٤ و ٢٥١٨ و ٢٥٢٢ و ٢٥٢٦ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣٤ و ٢٥٣٨ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٦ و ٢٥٥٠ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٨ و ٢٥٦٢ و ٢٥٦٦ و ٢٥٧٠ و ٢٥٧٤ و ٢٥٧٨ و ٢٥٨٢ و ٢٥٨٦ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩٤ و ٢٥٩٨ و ٢٦٠٢ و ٢٦٠٦ و ٢٦١٠ و ٢٦١٤ و ٢٦١٨ و ٢٦٢٢ و ٢٦٢٦ و ٢٦٣٠ و ٢٦٣٤ و ٢٦٣٨ و ٢٦٤٢ و ٢٦٤٦ و ٢٦٥٠ و ٢٦٥٤ و ٢٦٥٨ و ٢٦٦٢ و ٢٦٦٦ و ٢٦٧٠ و ٢٦٧٤ و ٢٦٧٨ و ٢٦٨٢ و ٢٦٨٦ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩٤ و ٢٦٩٨ و ٢٧٠٢ و ٢٧٠٦ و ٢٧١٠ و ٢٧١٤ و ٢٧١٨ و ٢٧٢٢ و ٢٧٢٦ و ٢٧٣٠ و ٢٧٣٤ و ٢٧٣٨ و ٢٧٤٢ و ٢٧٤٦ و ٢٧٥٠ و ٢٧٥٤ و ٢٧٥٨ و ٢٧٦٢ و ٢٧٦٦ و ٢٧٧٠ و ٢٧٧٤ و ٢٧٧٨ و ٢٧٨٢ و ٢٧٨٦ و ٢٧٩٠ و ٢٧٩٤ و ٢٧٩٨ و ٢٨٠٢ و ٢٨٠٦ و ٢٨١٠ و ٢٨١٤ و ٢٨١٨ و ٢٨٢٢ و ٢٨٢٦ و ٢٨٣٠ و ٢٨٣٤ و ٢٨٣٨ و ٢٨٤٢ و ٢٨٤٦ و ٢٨٥٠ و ٢٨٥٤ و ٢٨٥٨ و ٢٨٦٢ و ٢٨٦٦ و ٢٨٧٠ و ٢٨٧٤ و ٢٨٧٨ و ٢٨٨٢ و ٢٨٨٦ و ٢٨٩٠ و ٢٨٩٤ و ٢٨٩٨ و ٢٩٠٢ و ٢٩٠٦ و ٢٩١٠ و ٢٩١٤ و ٢٩١٨ و ٢٩٢٢ و ٢٩٢٦ و ٢٩٣٠ و ٢٩٣٤ و ٢٩٣٨ و ٢٩٤٢ و ٢٩٤٦ و ٢٩٥٠ و ٢٩٥٤ و ٢٩٥٨ و ٢٩٦٢ و ٢٩٦٦ و ٢٩٧٠ و ٢٩٧٤ و ٢٩٧٨ و ٢٩٨٢ و ٢٩٨٦ و ٢٩٩٠ و ٢٩٩٤ و ٢٩٩٨ و ٣٠٠٢ و ٣٠٠٦ و ٣٠١٠ و ٣٠١٤ و ٣٠١٨ و ٣٠٢٢ و ٣٠٢٦ و ٣٠٣٠ و ٣٠٣٤ و ٣٠٣٨ و ٣٠٤٢ و ٣٠٤٦ و ٣٠٥٠ و ٣٠٥٤ و ٣٠٥٨ و ٣٠٦٢ و ٣٠٦٦ و ٣٠٧٠ و ٣٠٧٤ و ٣٠٧٨ و ٣٠٨٢ و ٣٠٨٦ و ٣٠٩٠ و ٣٠٩٤ و ٣٠٩٨ و ٣١٠٢ و ٣١٠٦ و ٣١١٠ و ٣١١٤ و ٣١١٨ و ٣١٢٢ و ٣١٢٦ و ٣١٣٠ و ٣١٣٤ و ٣١٣٨ و ٣١٤٢ و ٣١٤٦ و ٣١٥٠ و ٣١٥٤ و ٣١٥٨ و ٣١٦٢ و ٣١٦٦ و ٣١٧٠ و ٣١٧٤ و ٣١٧٨ و ٣١٨٢ و ٣١٨٦ و ٣١٩٠ و ٣١٩٤ و ٣١٩٨ و ٣٢٠٢ و ٣٢٠٦ و ٣٢١٠ و ٣٢١٤ و ٣٢١٨ و ٣٢٢٢ و ٣٢٢٦ و ٣٢٣٠ و ٣٢٣٤ و ٣٢٣٨ و ٣٢٤٢ و ٣٢٤٦ و ٣٢٥٠ و ٣٢٥٤ و ٣٢٥٨ و ٣٢٦٢ و ٣٢٦٦ و ٣٢٧٠ و ٣٢٧٤ و ٣٢٧٨ و ٣٢٨٢ و ٣٢٨٦ و ٣٢٩٠ و ٣٢٩٤ و ٣٢٩٨ و ٣٣٠٢ و ٣٣٠٦ و ٣٣١٠ و ٣٣١٤ و ٣٣١٨ و ٣٣٢٢ و ٣٣٢٦ و ٣٣٣٠ و ٣٣٣٤ و ٣٣٣٨ و ٣٣٤٢ و ٣٣٤٦ و ٣٣٥٠ و ٣٣٥٤ و ٣٣٥٨ و ٣٣٦٢ و ٣٣٦٦ و ٣٣٧٠ و ٣٣٧٤ و ٣٣٧٨ و ٣٣٨٢ و ٣٣٨٦ و ٣٣٩٠ و ٣٣٩٤ و ٣٣٩٨ و ٣٤٠٢ و ٣٤٠٦ و ٣٤١٠ و ٣٤١٤ و ٣٤١٨ و ٣٤٢٢ و ٣٤٢٦ و ٣٤٣٠ و ٣٤٣٤ و ٣٤٣٨ و ٣٤٤٢ و ٣٤٤٦ و ٣٤٥٠ و ٣٤٥٤ و ٣٤٥٨ و ٣٤٦٢ و ٣٤٦٦ و ٣٤٧٠ و ٣٤٧٤ و ٣٤٧٨ و ٣٤٨٢ و ٣٤٨٦ و ٣٤٩٠ و ٣٤٩٤ و ٣٤٩٨ و ٣٥٠٢ و ٣٥٠٦ و ٣٥١٠ و ٣٥١٤ و ٣٥١٨ و ٣٥٢٢ و ٣٥٢٦ و ٣٥٣٠ و ٣٥٣٤ و ٣٥٣٨ و ٣٥٤٢ و ٣٥٤٦ و ٣٥٥٠ و ٣٥٥٤ و ٣٥٥٨ و ٣٥٦٢ و ٣٥٦٦ و ٣٥٧٠ و ٣٥٧٤ و ٣٥٧٨ و ٣٥٨٢ و ٣٥٨٦ و ٣٥٩٠ و ٣٥٩٤ و ٣٥٩٨ و ٣٦٠٢ و ٣٦٠٦ و ٣٦١٠ و ٣٦١٤ و ٣٦١٨ و ٣٦٢٢ و ٣٦٢٦ و ٣٦٣٠ و ٣٦٣٤ و ٣٦٣٨ و ٣٦٤٢ و ٣٦٤٦ و ٣٦٥٠ و ٣٦٥٤ و ٣٦٥٨ و ٣٦٦٢ و ٣٦٦٦ و ٣٦٧٠ و ٣٦٧٤ و ٣٦٧٨ و ٣٦٨٢ و ٣٦٨٦ و ٣٦٩٠ و ٣٦٩٤ و ٣٦٩٨ و ٣٧٠٢ و ٣٧٠٦ و ٣٧١٠ و ٣٧١٤ و ٣٧١٨ و ٣٧٢٢ و ٣٧٢٦ و ٣٧٣٠ و ٣٧٣٤ و ٣٧٣٨ و ٣٧٤٢ و ٣٧٤٦ و ٣٧٥٠ و ٣٧٥٤ و ٣٧٥٨ و ٣٧٦٢ و ٣٧٦٦ و ٣٧٧٠ و ٣٧٧٤ و ٣٧٧٨ و ٣٧٨٢ و ٣٧٨٦ و ٣٧٩٠ و ٣٧٩٤ و ٣٧٩٨ و ٣٨٠٢ و ٣٨٠٦ و ٣٨١٠ و ٣٨١٤ و ٣٨١٨ و ٣٨٢٢ و ٣٨٢٦ و ٣٨٣٠ و ٣٨٣٤ و ٣٨٣٨ و ٣٨٤٢ و ٣٨٤٦ و ٣٨٥٠ و ٣٨٥٤ و ٣٨٥٨ و ٣٨٦٢ و ٣٨٦٦ و ٣٨٧٠ و ٣٨٧٤ و ٣٨٧٨ و ٣٨٨٢ و ٣٨٨٦ و ٣٨٩٠ و ٣٨٩٤ و ٣٨٩٨ و ٣٩٠٢ و ٣٩٠٦ و ٣٩١٠ و ٣٩١٤ و ٣٩١٨ و ٣٩٢٢ و ٣٩٢٦ و ٣٩٣٠ و ٣٩٣٤ و ٣٩٣٨ و ٣٩٤٢ و ٣٩٤٦ و ٣٩٥٠ و ٣٩٥٤ و ٣٩٥٨ و ٣٩٦٢ و ٣٩٦٦ و ٣٩٧٠ و ٣٩٧٤ و ٣٩٧٨ و ٣٩٨٢ و ٣٩٨٦ و ٣٩٩٠ و ٣٩٩٤ و ٣٩٩٨ و ٤٠٠٢ و ٤٠٠٦ و ٤٠١٠ و ٤٠١٤ و ٤٠١٨ و ٤٠٢٢ و ٤٠٢٦ و ٤٠٣٠ و ٤٠٣٤ و ٤٠٣٨ و ٤٠٤٢ و ٤٠٤٦ و ٤٠٥٠ و ٤٠٥٤ و ٤٠٥٨ و ٤٠٦٢ و ٤٠٦٦ و ٤٠٧٠ و ٤٠٧٤ و ٤٠٧٨ و ٤٠٨٢ و ٤٠٨٦ و ٤٠٩٠ و ٤٠٩٤ و ٤٠٩٨ و ٤١٠٢ و ٤١٠٦ و ٤١١٠ و ٤١١٤ و ٤١١٨ و ٤١٢٢ و ٤١٢٦ و ٤١٣٠ و ٤١٣٤ و ٤١٣٨ و ٤١٤٢ و ٤١٤٦ و ٤١٥٠ و ٤١٥٤ و ٤١٥٨ و ٤١٦٢ و ٤١٦٦ و ٤١٧٠ و ٤١٧٤ و ٤١٧٨ و ٤١٨٢ و ٤١٨٦ و ٤١٩٠ و ٤١٩٤ و ٤١٩٨ و ٤٢٠٢ و ٤٢٠٦ و ٤٢١٠ و ٤٢١٤ و ٤٢١٨ و ٤٢٢٢ و ٤٢٢٦ و ٤٢٣٠ و ٤٢٣٤ و ٤٢٣٨ و ٤٢٤٢ و ٤٢٤٦ و ٤٢٥٠ و ٤٢٥٤ و ٤٢٥٨ و ٤٢٦٢ و ٤٢٦٦ و ٤٢٧٠ و ٤٢٧٤ و ٤٢٧٨ و ٤٢٨٢ و ٤٢٨٦ و ٤٢٩٠ و ٤٢٩٤ و ٤٢٩٨ و ٤٣٠٢ و ٤٣٠٦ و ٤٣١٠ و ٤٣١٤ و ٤٣١٨ و ٤٣٢٢ و ٤٣٢٦ و ٤٣٣٠ و ٤٣٣٤ و ٤٣٣٨ و ٤٣٤٢ و ٤٣٤٦ و ٤٣٥٠ و ٤٣٥٤ و ٤٣٥٨ و ٤٣٦٢ و ٤٣٦٦ و ٤٣٧٠ و ٤٣٧٤ و ٤٣٧٨ و ٤٣٨٢ و ٤٣٨٦ و ٤٣٩٠ و ٤٣٩٤ و ٤٣٩٨ و ٤٤٠٢ و ٤٤٠٦ و ٤٤١٠ و ٤٤١٤ و ٤٤١٨ و ٤٤٢٢ و ٤٤٢٦ و ٤٤٣٠ و ٤٤٣٤ و ٤٤٣٨ و ٤٤٤٢ و ٤٤٤٦ و ٤٤٥٠ و ٤٤٥٤ و ٤٤٥٨ و ٤٤٦٢ و ٤٤٦٦ و ٤٤٧٠ و ٤٤٧٤ و ٤٤٧٨ و ٤٤٨٢ و ٤٤٨٦ و ٤٤٩٠ و ٤٤٩٤ و ٤٤٩٨ و ٤٥٠٢ و ٤٥٠٦ و ٤٥١٠ و ٤٥١٤ و ٤٥١٨ و ٤٥٢٢ و ٤٥٢٦ و ٤٥٣٠ و ٤٥٣٤ و ٤٥٣٨ و ٤٥٤٢ و ٤٥٤٦ و ٤٥٥٠ و ٤٥٥٤ و ٤٥٥٨ و ٤٥٦٢ و ٤٥٦٦ و ٤٥٧٠ و ٤٥٧٤ و ٤٥٧٨ و ٤٥٨٢ و ٤٥٨٦ و ٤٥٩٠ و ٤٥٩٤ و ٤٥٩٨ و ٤٦٠٢ و ٤٦٠٦ و ٤٦١٠ و ٤٦١٤ و ٤٦١٨ و ٤٦٢٢ و ٤٦٢٦ و ٤٦٣٠ و ٤٦٣٤ و ٤٦٣٨ و ٤٦٤٢ و ٤٦٤٦ و ٤٦٥٠ و ٤٦٥٤ و ٤٦٥٨ و ٤٦٦٢ و ٤٦٦٦ و ٤٦٧٠ و ٤٦٧٤ و ٤٦٧٨ و ٤٦٨٢ و ٤٦٨٦ و ٤٦٩٠ و ٤٦٩٤ و ٤٦٩٨ و ٤٧٠٢ و ٤٧٠٦ و ٤٧١٠ و ٤٧١٤ و ٤٧١٨ و ٤٧٢٢ و ٤٧٢٦ و ٤٧٣٠ و ٤٧٣٤ و ٤٧٣٨ و ٤٧٤٢ و ٤٧٤٦ و ٤٧٥٠ و ٤٧٥٤ و ٤٧٥٨ و ٤٧٦٢ و ٤٧٦٦ و ٤٧٧٠ و ٤٧٧٤ و ٤٧٧٨ و ٤٧٨٢ و ٤٧٨٦ و ٤٧٩٠ و ٤٧٩٤ و ٤٧٩٨ و ٤٨٠٢ و ٤٨٠٦ و ٤٨١٠ و ٤٨١٤ و ٤٨١٨ و ٤٨٢٢ و ٤٨٢٦ و ٤٨٣٠ و ٤٨٣٤ و ٤٨٣٨ و ٤٨٤٢ و ٤٨٤٦ و ٤٨٥٠ و ٤٨٥٤ و ٤٨٥٨ و ٤٨٦٢ و ٤٨٦٦ و ٤٨٧٠ و ٤٨٧٤ و ٤٨٧٨ و ٤٨٨٢ و ٤٨٨٦ و ٤٨٩٠ و ٤٨٩٤ و ٤٨٩٨ و ٤٩٠٢ و ٤٩٠٦ و ٤٩١٠ و ٤٩١٤ و ٤٩١٨ و ٤٩٢٢ و ٤٩٢٦ و ٤٩٣٠ و ٤٩٣٤ و ٤٩٣٨ و ٤٩٤٢ و ٤٩٤٦ و ٤٩٥٠ و ٤٩٥٤ و ٤٩٥٨ و ٤٩٦٢ و ٤٩٦٦ و ٤٩٧٠ و ٤٩٧٤ و ٤٩٧٨ و ٤٩٨٢ و ٤٩٨٦ و ٤٩٩٠ و ٤٩٩٤ و ٤٩٩٨ و ٥٠٠٢ و ٥٠٠٦ و ٥٠١٠ و ٥٠١٤ و ٥٠١٨ و ٥٠٢٢ و ٥٠٢٦ و ٥٠٣٠ و ٥٠٣٤ و ٥٠٣٨ و ٥٠٤٢ و ٥٠٤٦ و ٥٠٥٠ و ٥٠٥٤ و ٥٠٥٨ و ٥٠٦٢ و ٥٠٦٦ و ٥٠٧٠ و ٥٠٧٤ و ٥٠٧٨ و ٥٠٨٢ و ٥٠٨٦ و ٥٠٩٠ و ٥٠٩٤ و ٥٠٩٨ و ٥١٠٢ و ٥١٠٦ و ٥١١٠ و ٥١١٤ و ٥١١٨ و ٥١٢٢ و ٥١٢٦ و ٥١٣٠ و ٥١٣٤ و ٥١٣٨ و ٥١٤٢ و ٥١٤٦ و ٥١٥٠ و ٥١٥٤ و ٥١٥٨ و ٥١٦٢ و ٥١٦٦ و ٥١٧٠ و ٥١٧٤ و ٥١٧٨ و ٥١٨٢ و ٥١٨٦ و ٥١٩٠ و ٥١٩٤ و ٥١٩٨ و ٥٢٠٢ و ٥٢٠٦ و ٥٢١٠ و ٥٢١٤ و ٥٢١٨ و ٥٢٢٢ و ٥٢٢٦ و ٥٢٣٠ و ٥٢٣٤ و ٥٢٣٨ و ٥٢٤٢ و ٥٢٤٦ و ٥٢٥٠ و ٥٢٥٤ و ٥٢٥٨ و ٥٢٦٢ و ٥٢٦٦ و ٥٢٧٠ و ٥٢٧٤ و ٥٢٧٨ و ٥٢٨٢ و ٥٢٨٦ و ٥٢٩٠ و ٥٢٩٤ و ٥٢٩٨ و ٥٣٠٢ و ٥٣٠٦ و ٥٣١٠ و ٥٣١٤ و ٥٣١٨ و ٥٣٢٢ و ٥٣٢٦ و ٥٣٣٠ و ٥٣٣٤ و ٥٣٣٨ و ٥٣٤٢ و ٥٣٤٦ و ٥٣٥٠ و ٥٣٥٤ و ٥٣٥٨ و ٥٣٦٢ و ٥٣٦٦ و ٥٣٧٠ و ٥٣٧٤ و ٥٣٧٨ و ٥٣٨٢ و ٥٣٨٦ و ٥٣٩٠ و ٥٣٩٤ و ٥٣٩٨ و ٥٤٠٢ و ٥٤٠٦ و ٥٤١٠ و ٥٤١٤ و ٥٤١٨ و ٥٤٢٢ و ٥٤٢٦ و ٥٤٣٠ و ٥٤٣٤ و ٥٤٣٨ و ٥٤٤٢ و ٥٤٤٦ و ٥٤٥٠ و ٥٤٥٤ و ٥٤٥٨ و ٥٤٦٢ و ٥٤٦٦ و ٥٤٧٠ و ٥٤٧٤ و ٥٤٧٨ و ٥٤٨٢ و ٥٤٨٦ و ٥٤٩٠ و ٥٤٩٤ و ٥٤٩٨ و ٥٥٠٢ و ٥٥٠٦ و ٥٥١٠ و ٥٥١٤ و ٥٥١٨ و ٥٥٢٢ و ٥٥٢٦ و ٥٥٣٠ و ٥٥٣٤ و ٥٥٣٨ و ٥٥٤٢ و ٥٥٤٦ و ٥٥٥٠ و ٥٥٥٤ و ٥٥٥٨ و ٥٥٦٢ و ٥٥٦٦ و ٥٥٧٠ و ٥٥٧٤ و ٥٥٧٨ و ٥٥٨٢ و ٥٥٨٦ و ٥٥٩٠ و ٥٥٩٤ و ٥٥٩٨ و ٥٦٠٢ و ٥٦٠٦ و ٥٦١٠ و ٥٦١٤ و ٥٦١٨ و ٥٦٢٢ و ٥٦٢٦ و ٥٦٣٠ و ٥٦٣٤ و ٥٦٣٨ و ٥٦٤٢ و ٥٦٤٦ و ٥٦٥٠ و ٥٦٥٤ و ٥٦٥٨ و ٥٦٦٢ و ٥٦٦٦ و ٥٦٧٠ و ٥٦٧٤ و ٥٦٧٨ و ٥٦٨٢ و ٥٦٨٦ و ٥٦٩٠ و ٥٦٩٤ و ٥٦٩٨ و ٥٧٠٢ و ٥٧٠٦ و ٥٧١٠ و ٥٧١٤ و ٥٧١٨ و ٥٧٢٢ و ٥٧٢٦ و ٥٧٣٠ و ٥٧٣٤ و ٥٧٣٨ و ٥٧٤٢ و ٥٧٤٦ و ٥٧٥٠ و ٥٧٥٤ و ٥٧٥٨ و ٥٧٦٢ و ٥٧٦٦ و ٥٧٧٠ و ٥٧٧٤ و ٥٧٧٨ و ٥٧٨٢ و ٥٧٨٦ و ٥٧٩٠ و ٥٧٩٤ و ٥٧٩٨ و ٥٨٠٢ و ٥٨٠٦ و ٥٨١٠ و ٥٨١٤ و ٥٨١٨ و ٥٨٢٢ و ٥٨٢٦ و ٥٨٣٠ و ٥٨٣٤ و ٥٨٣٨ و ٥٨٤٢ و ٥٨٤٦ و ٥٨٥٠ و ٥٨٥٤ و ٥٨٥٨ و ٥٨٦٢ و ٥٨٦٦ و ٥٨٧٠ و ٥٨٧٤ و ٥٨٧٨ و ٥٨٨٢ و ٥٨٨٦ و ٥٨٩٠ و ٥٨٩٤ و ٥٨٩٨ و ٥٩٠٢ و ٥٩٠٦ و ٥٩١٠ و ٥٩١٤ و ٥٩١٨ و ٥٩٢٢ و ٥٩٢٦ و ٥٩٣٠ و ٥٩٣٤ و ٥٩٣٨ و ٥٩٤٢ و ٥٩٤٦ و ٥٩٥٠ و ٥٩٥٤ و ٥٩٥٨ و ٥٩٦٢ و ٥٩٦٦ و ٥٩٧٠ و ٥٩٧٤ و ٥٩٧٨ و ٥٩٨٢ و ٥٩٨٦ و ٥٩٩٠ و ٥٩٩٤ و ٥٩٩٨ و ٦٠٠٢ و ٦٠٠٦ و ٦٠١٠ و ٦٠١٤ و ٦٠١٨ و ٦٠٢٢ و ٦٠٢٦ و ٦٠٣٠ و ٦٠٣٤ و ٦٠٣٨ و ٦٠٤٢ و ٦٠٤٦ و ٦٠٥٠ و ٦٠٥٤ و ٦٠٥٨ و ٦٠٦٢ و ٦٠٦٦ و ٦٠٧٠ و ٦٠٧٤ و ٦٠٧٨ و ٦٠٨٢ و ٦٠٨٦ و ٦٠٩٠ و ٦٠٩٤ و ٦٠٩٨ و ٦١٠٢ و ٦١٠٦ و ٦١١٠ و ٦١١٤ و ٦١١٨ و ٦١٢٢ و ٦١٢٦ و ٦١٣٠ و ٦١٣٤ و ٦١٣٨ و ٦١٤٢ و ٦١٤٦ و ٦١٥٠ و ٦١٥٤ و ٦١٥٨ و ٦١٦٢ و ٦١٦٦ و ٦١٧٠ و ٦١٧٤ و ٦١٧٨ و ٦١٨٢ و ٦١٨٦ و ٦١٩٠ و ٦١٩٤ و ٦١٩٨ و ٦٢٠٢ و ٦٢٠٦ و ٦٢١٠ و ٦٢١٤ و ٦٢١٨ و ٦٢٢٢ و ٦٢٢٦ و ٦٢٣٠ و ٦٢٣٤ و ٦٢٣٨ و ٦٢٤٢ و ٦٢٤٦ و ٦٢٥٠ و ٦٢٥٤ و ٦٢٥٨ و ٦٢٦٢ و ٦٢٦٦ و ٦٢٧٠ و ٦٢٧٤ و ٦٢٧٨ و ٦٢٨٢ و ٦٢٨٦ و ٦٢٩٠ و ٦٢٩٤ و ٦٢٩٨ و ٦٣٠٢ و ٦٣٠٦ و ٦٣١٠ و ٦٣١٤ و ٦٣١٨ و ٦٣٢٢ و ٦٣٢٦ و ٦٣٣٠ و ٦٣٣٤ و ٦٣٣٨ و ٦٣٤٢ و ٦٣٤٦ و ٦٣٥٠ و ٦٣٥٤ و ٦٣٥٨ و ٦٣٦٢ و ٦٣٦٦ و ٦٣٧٠ و ٦٣٧٤ و ٦٣٧٨ و ٦٣٨٢ و ٦٣٨٦ و ٦٣٩٠ و ٦٣٩٤ و ٦٣٩٨ و ٦٤٠٢ و ٦٤٠٦ و ٦٤١٠ و ٦٤١٤ و ٦٤١٨ و ٦٤٢٢ و ٦٤٢٦ و ٦٤٣٠ و ٦٤٣٤ و

الكويت وطول الامل «للعربي»

د. محمد الرميحي: الكتب بيوت الحكمة



صدر عدد فبراير ١٩٨٨ من مجلة العربي حافلة بالعديد من المواد الثقافية والأدبية والعلمية والاستطلاعية المصورة. عدد هذا الشهر له كفة خاصة، فهو يأتي والكثير تحتل بالذكور السابعة والعشرين لميدانها الوطني عيد الأمل والوطن، فخيرة الكويت في التنمية والتحديث وال عمران المادي والمعنوي أصبحت نموذجا يحتذى، يدل فيه الامل قادة وشعبا، مواطنين ومقيمين، الكثير من العمل والوقت والتضحيات، فالناظر الى مسيرة الخير خلال السنوات السبع والعشرين الماضية يستطيع ان يخلص هذه المسيرة بعبارة واحدة، هي ان الكويت بلاد الامل والمستقبل، كما عبرت عن ذلك كلمة المحرر في مقدمة العدد.

د. الرميحي وحديث الذخائر والتحف
حديث الشهر المعتمد خصه رئيس التحرير الدكتور محمد الرميحي استعراضا ومناقشة للحديث الدائري اوساط المثقفين والمهتمين بقضايا التراث العربي والاسلامي من خلال عرض كتاب «الذخائر والتحف» للناقد الرشيد بن الزهر، وهو اول كتاب نشرته وزارة الاعلام في الكويت ضمن سلسلة التراث العربي، قبل حواشي فاحشة سلسلة رائعة في تحقيق التراث ونشره، وهو من كبار العلماء في الكويت وقطاعه لاهلها فاحصا مناسبات تراث العرب والمسلمين، وواجهه متخصص كبير هو المرحوم الدكتور صلاح الدين المنجد، وكما التحقيق على مخطوطة نادرة، والكتاب مؤلف في منتصف القرن الخامس الهجري (العاشر عشر الميلادي) اي قبل تسعة قرون تقريبا (١٠٧٠ هـ - ١٠٧٠ م).

د. محمد عمارة: لا توجد في التاريخ

حضارة نقية دون صلات بحضارات اخرى

منتقد العربي
في العدد قضية في غاية الاهمية عن اشكالية التراث والمصاهرة والتقدم، كتبها د. همام بوقمرة. اما باب وجهها لوجه فهو مع المؤرخين، فقي وضوان من خلال مناقشته واسكتيان رايه في الكثير من القضايا العربية والاسلاميه، وقد اعده امينة النقاش، كما ان في دراسة تافوق خورشيد حول عبدالرحمن الشراوي فارس الكلمة الشرقية الذي واقتة الخنية وهو شمس عطاء.



في باب مكتبة العربي يقدم كتاب بالغ الاهمية بعنوان «آلة المعرفة»، الذكاء الاصطناعي ومستقبل الانسان عرض بهاء الدين محمود، ومن المكتبة العربية «فكر الامة» دراسة في ازمة علم الاقتصاد والفكر الاستراتيجي الغربي، اوراق البرغوثي، اضافة الى مختارات متنوعة مما تلقته مكتبة العربي من الكتب الحديثة.

د. محمد الرميحي
معتارة من الاستطلاعات المحلية والخارجية، فمن التجربة الكويتية والى هي وهم ما مجردة قام سليمان مطهر بزيارة ميدانية الى كوربا الجنوبية مصاحبة عدسة اسليمان حيدر لتتقلل لنا بالصورة والتسجيل ما يجري من خلال هذه التجربة، كيف تمت بسرعة عن مثيلاتها في الدول المجاورة، واختمت بالكيف والكم وما سارت بخطى سريعة متطورة لمناخضة الدول الاخرى، ويجب على سائل ما يزال عالقا في اذهان الجميع هو هل استطاعت كوربا تحقيق المعجزة الاقتصادية التي يتحدثون عنها ام انها ما تزال على الطريق؟

الاستشراف في الثقافة

المالية

افعال عالمية

العدد ٣٨
مجلد ١
العدد ٣٨
مجلد ١
العدد ٣٨
مجلد ١

الاستشراف في الثقافة

المالية

افعال عالمية

العدد ٣٨
مجلد ١
العدد ٣٨
مجلد ١
العدد ٣٨
مجلد ١

الاستشراف في الثقافة

المالية

افعال عالمية

العدد ٣٨
مجلد ١
العدد ٣٨
مجلد ١
العدد ٣٨
مجلد ١

مأساة المرأة العربية ان الذي هو رها رجيلا الخليل الذي نفسي عالمنا يدفني للكتابة



الاديب يوسف القدي

الاديب جمال الفيضاني

كتاباتي استوعبت هموم القرية واحزانها

القارئ عملة نادرة والناقد ليس له وجود

العمل الثاني (الحداد) ثم كان الثالث (غاب القمر) لجدي نجيب ثم توقفت للسلسلة لان المسؤولين عن الامن المصري تصوروا ان هناك جهة ما تقدم دعما ماليا واستعدوا للتحقيق واغلقوا الشروع الذي كان اسمه (كتاب الطليعة). وطبعت الحداد مرتين بعد ذلك، الاولى صدرت في روايات الهلال ومعهما مجموعة من القصص القصيرة ان رئيس تحرير هذه السلسلة الأستاذ جمال النجدي في ذلك الوقت رفض نشرها لانها اصر من حجم كتاب السلسلة فاضت اليها القصص واصبح اسمها: قصص من بلاد الفقراء، ثم طبعت هذا العام ١٩٨٧ في طبعة ثالثة ضمن سلسلة الادباء الروائي العربي من هيئة الكتاب اما عن ظروف كتابتها فقد خرجت هذه الرواية كما قالت الدكتور سهر القماوي في مقدمته رواية (الخارج عينة النجدي). صرخات صابرين

في رواية (صباير عزة المنيسي) تصيح البطلة (صبايرين) عن الجوز الحتمي لماساتها وتساكن. (انها كتبت انا صابرين ابنة شيخ الغفر في القرية قد ذهبت ضحية ابن عمدة القرية، فلماذا لم ياخذ ابوي بالثأر... ولا ولكن) ابو صابرين رجل فقير مسحوق لم يكن قادرا على الانتقام حين اخوها لم يتقبلها بشكل شريف لو كان انتقم منها هي، انا اعتقد ان جو هزيمة

في هذا الحوار القدي نحن نحاكم يوسف القدي، نحن ابطال الفقراء في عالمه الادبي، نحاوره ونترقب ونترقب، ونبحث عن كل احتمال. وذلك نحن نمثله بانه ان يستمتع بهذا الحوار الا ان المثلي الذي تابع اعمال القدي واستلنى له ان يقرأ بعض اعماله التي نشرت منذ ١٩٦٨ حتى ١٩٨٦ وهي: الحداد، ايار عزبه المنيسي، الليات الشوي، يحدث في مصر ان شكوى المصري، القصص، ايام الجفاف، الاسبوع سبعة ايام، الحرب في بر مصر، القلوب البيضاء، الضحك لم يعد مكانا، من يخاف كابد ديفيد، على بلد الجيوب. ونحن جلست مع يوسف القدي في مكتبته يدور الامل قلت له: ترجو ان تسبح لنا ان نتقدم عاك الروائي القصصى وكذلك عالم الانساني الخاص جدا، بصورة عامة يبدو ان ابطالنا يخالون للخروج من عالم القلق، نحن احترقنا معهم جميعا في صراع القراء الذين يمتلكون الطبقات التحتية ضد الطبقة الوافقة. فهل تترتب نفسك ادبيات ماضى او كاتب ثوري؟؟؟

القاهرة «الراي العام»

يوسف القدي روائي واكبت اعماله الادبية اهم الاحداث التي مرت بها مصر هذا الاديب الذي اضاف في الادب السياسي، واقعية جديدة تتميز بعنصر فنية تستوعب اللحظة الواقعية السياسية مجرد تصوير واقع مازوم واتحسد ازمة اجتماعية راحته، بقدر ما كان ادبه يعبر عن هذا الخلل الذي ساد حياتنا واصبح مألوف، فكان الخروج الى السائل ياتي بتحريض القارئ وضاهه وعيه وتقنيته ثقافة جادة تعصمه من السقوط في الاستلاب والخواه، ولان اعماله الادبية تميزت باحداث اثر مجايف في الثقافة المصرية، فقد ظل يواظب من اجل نشر كلمته وتدعيم اتصاله مع المثلي.

ولعل صوت هذا الاديب كان يدوي ويضرب وحاسا، حين تصدى للتعليق وكاتب ديفيد، نحن نمثله للحلم الثوري الذي يسكن عشاق الارض. والفقراء، وهو المسكون بالقرى والنجوع والبطال والفقراء

مجلة الدراسات الاعلامية تناقش:

الاعلام الكويتي والقضية الفلسطينية

الصحافة الكويتية رائدة في طرح القضايا المتعددة



عبد العزيز الرشيد

الشيخ مبارك الصباح

الكويت اول من عرف

الصحافة في الخليج

في مجلة الدراسات الاعلامية التي تصدر عن «المركز العربي للدراسات الاعلامية» في مصر، تناقش المجلة في عددها الجديد رقم ٤٩، اكتوبر ونوفمبر ١٩٨٧، رسالة الدكتوراه الجديدة لباحث حسن عبدالحليم ابو شنب عن (الاعلام الكويتي والقضية الفلسطينية) وقد اشرفت على هذه الرسالة الاستاذة الدكتورة جيهان رشتي رئيسة قسم الاداعة بالكلية، وشارك في الاشراف الدكتور عدلي رضا المدرس بالقسم.

ويجهاز ارسال صغير وكان يقوم بهذا العمل موظفان اثنان فقط ولعدة ساعات في اليوم. وفي عام ١٩٥٢ زاد عدد الموظفين حتى بلغوا خمسة بينما شهد عام ١٩٥٣ زيادة في البث ليصبح ثلاث ساعات ونصف لمدة خمس سنوات. ويصل الى ١٩٦١ نقطة تحول في حياة اذاعة الكويت. فهو عام

ويجهاز ارسال صغير وكان يقوم بهذا العمل موظفان اثنان فقط ولعدة ساعات في اليوم. وفي عام ١٩٥٢ زاد عدد الموظفين حتى بلغوا خمسة بينما شهد عام ١٩٥٣ زيادة في البث ليصبح ثلاث ساعات ونصف لمدة خمس سنوات. ويصل الى ١٩٦١ نقطة تحول في حياة اذاعة الكويت. فهو عام

ويجهاز ارسال صغير وكان يقوم بهذا العمل موظفان اثنان فقط ولعدة ساعات في اليوم. وفي عام ١٩٥٢ زاد عدد الموظفين حتى بلغوا خمسة بينما شهد عام ١٩٥٣ زيادة في البث ليصبح ثلاث ساعات ونصف لمدة خمس سنوات. ويصل الى ١٩٦١ نقطة تحول في حياة اذاعة الكويت. فهو عام

كاتب اطفال اشهر

باسمه المستعار



غلاف المجلة

اليس في بلاد العجائب

حققت له النجاح الباهر

ولويس كارول هو الاسم المستعار للكاتب الانجليزي «تشارلز لوتويج دودجسون» واسمه المستعار الذي اشتهر به في افان العالم، والذي خلخته في ادب الاطفال قصته المعروفة «اليس في بلاد العجائب» وخاتمتها «عبر المراه». ولد كاتبنا في عام ١٨٣٢ في بلدة ديرزوي من أعمال مقاطعة تشاير ببريطانيا ودرس في مدرسة روجبي الخاصة الشهيرة ثم في جامعة اكسفورد التي تخرج فيها بدرجة البكالوريوس في الرياضيات ما اهل لتدريس فيها. ولد حقيق كارول نجاحه الباهر في ادب الاطفال بقصة «اليس في بلاد العجائب». وقد اشتهر ايضا اثناء حياته بصوره الفوتوغرافية وخاصة للاطفال وقد صور عددا من مشاهير ادباء الانجليز من بينهم لورد تينيسون. وقد استلحت كتابات لويس كارول اعجاب انا تسميه من المرح والسحر والخيال الخصب. ولتحقيقها الخيال بها الذي لا يخضع لمخطاف الواقعي ولعصر التسلية الرائع فيها وبراعة رسم الخلفيات والشخصيات والاحداث، ويرى النقاد في هذه القصص الفنية المرحاة كذا لانها لبعض شخصيات العصر الفكتوري وخاصة في الحقن الاكاديمي. وقد توفي لويس كارول في عام ١٨٩٨.

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

نقل مخلفات البناء مستعملون لنقل وجمع مخلفات البناء والاعطاش بجميع انواعها الوطنية للتنظيف ٥٧٤٧٥٤٥/٦ ٥٧٤٣٠٠٣/٩ ٥٧٤٦٦٦٠/١	سحب المجاري تنظيف، سحب، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنشآت الوطنية للتنظيف ٥٧٤٧٥٤٥/٦ ٥٧٤٣٠٠٣/٩ ٥٧٤٦٦٦٠/١	تركيب ايرتال مركزي ١٢٠ د.ك الليج ٤٥ د.ك الكون ٣٠ د.ك مؤسسة الهندس الخليجي ٢٢٨٨٢١١	اطارات الجوهاد ركب مرسيس ٨٦ وركب سلفيك برك جميع انواع الاطارات العلمية التركيب والون حقا بيوتروبول جنرال لاسا كويتير بروجيكتون الكويك مقابل بريد الصفاة ٢٤٩١١٦٦ الشويح بجانب مصنع كندراي مقابل قشقة الاعلى لقطع قشور ٤٨٣٩٧٦٢	منجسة الاتكال انجوس انواع المكنات العصرية - الحشبة بعلم المكنر ٥٥ د.ك. الطابع المكنية الانجوس ٥٥ د.ك. مخبر كفاة الطابع المكنية الانجوس ٥٥ د.ك. مخبر كفاة سرعة في السليم - ت/٨١٣٩٩١ صبا/٥٨ ٥٨٣٣٦٨٧ تاروق الحرة بصرافان. الشويح/دور المصالح خلف شركة الصبيح	موسسة العتمة تأجير سيارات امريكى مع سائقه، تأجير سيارات بائنة امريكى مرونة سائقه، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب ٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٦٦/٥٧٤٢٥٨٩٦
مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والافات باحدث الالات والمبيدات الوطنية للتنظيف ٥٧٤٧٥٤٥/٦ ٥٧٤٣٠٠٣/٩ ٥٧٤٦٦٦٠/١	نقل نقايات الورق مستعملون لرفع جميع نقايات الورق الوطنية للتنظيف ٥٧٤٧٥٤٥/٦ ٥٧٤٣٠٠٣/٩ ٥٧٤٦٦٦٠/١	معرض الاستاذ لالان خزنة من مرسيس ٥٥ د.ك طوبى مرسيس ٣٣ د.ك طوبى المالك ٣٣ د.ك سيرة طوبى مرسيس ٥٥ د.ك تسليم وتوزيع جميع انواع الاثاث البحر والمستهلك بنتو شارع جعفر جعفر بصرافان مقابل مولات الطيارى ت/٥٨٩٩٨٩ تفتح يوم الجمعة	مركز كرايم ويزنات الكترا عن تركيب ميراث وخدماتك قصاص ٥٠٠-٥٥٠٠ مبلغ ٨٠ د.ك وكفالة ٦٠٠٠ ٤٨١٣٣٢٦/ت	مكتن واعرف العود جبال العود وجيزة العود العود - العود - العود - العود جميع المقاييس العربية والفارسية تلفون/ ٥٦٥٦١٩١ استاذ الانعام	لدينا الاستاذ لالان انشاء عام تصميم وتصنيع هياكل اسود اعمال الزيم والنوسيعات والدراسات والملاصق - الاطاس برون فرايز حسانه انجوس المصممة والاصباغ لود انشاء والاصباغ ت/٢٦٦٧٧٨٨ ٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٦٦/٥٧٤٢٥٨٩٦
للوقت والسعر شركة البناء الدولية تأجير ترسيم - ريكور - الترميم - كرايم مرسيس - اسقف صناعية ٢٤٤٦٧٢٢ - ٢٤٤٦٧٢٢	طوبى ولسنا! قلل والدراسات فلكس ويبيات واضع في جميع المناطق ٢٤٤٦٧٢٢/٢٤٤٦٧٢٢ البحر مرسيس	استاذ لالان ٢٠٠٠ دينار السيارات حشبة - مرسيس - مرسيس - مرسيس حشبة - مرسيس - مرسيس - مرسيس طوبى المالك ٣٣ د.ك ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	مؤسسة جمال للادوات الصحية تصميم وتركيب جميع الحمامات والمطابخ تصميم وتركيب جميع الحمامات والمطابخ ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	وت العربية للتسجيل في كليات الفرقة ٢٩٦ عامة بمرج البسام - المرسيس - المرسيس ٢٢٥٥٣ - ٨٦٠ - المرسيس - المرسيس	جامعة بير الدراسة في اعتماد المرتب مكافئ الاسكندرية شارع في السالم ٢٤٢٥٧٧٢ - ٢٤٢٥٧٧٢
الاستاذ فرصة لا تعوض ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	جواردي ممتان مؤسسة قمار مرسيس والقمارات ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	مكائن وكيرات وصلت هبة قماره اليات مكائن وكيرات بمالة هبة قماره اليات مع تركيب افرودين تركيب سكان بن قماره ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	الامانة والصلاحية نقل عفش ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	شركة بلع تقديم اكبر عرض لادوية تشكيلة من الادوية بمرتب ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	شركة بلع ١- فساتن مكسي - اوتو بوركسي من ٤ - ٩ دينار ٢- فساتن مكسي قطعان - اوتو بوركسي ٣- ثوبه مكسي اوتو بوركسي من ١ - ٣ دينار ٤- ثوبه عراش من ٣ - ٥ دينار ٥- ثوبه عراش من ٣ - ٥ دينار ٦- ثوبه عراش من ٣ - ٥ دينار ٧- ثوبه عراش من ٣ - ٥ دينار ٨- ثوبه عراش من ٣ - ٥ دينار ٩- ثوبه عراش من ٣ - ٥ دينار ١٠- ثوبه عراش من ٣ - ٥ دينار
فندق كارتون - شرفه السالم ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	نوركم خدم من سليل ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	سكن للعزاب لوجر لريات عربي يكون منه اربعة غرفه مع حوشه كبيره سكنه عمان شركة ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	الاتحاد نقل عفش ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦	مطاب وراضى في احدي الناطه التالية: الضامه، الضامه، قوطيه (الزوجه ولينها) والخامه (المراهقه ت/٢٥٤٧٠٠٠) أم صالح	الاسواق قانون عاقي - قائل - ويشور للبي والشباب - والحياة!! ٥٧٤٢٥٨٩٦ - ٥٧٤٢٥٨٩٦ ٥٧٤٢٥٨٩٦

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

واشنطن - تمتنع عن التصويت مجلس الأمن يجتمع غدا للموافقة على قرار بدفع عملية السلام

وبدعو المشروع المقترح الذي قدمته مجموعة دول عدم الانحياز إسرائيل الى تطبيق معاهدة جنيف الرابعة الخاصة بمعاملة المدنيين في زمن الحرب والكف عن ممارسات تنتهك حقوق الانسان للسلطة.

وتخلت المجموعة عن اقتراح سابق بان ترسل الأمم المتحدة مراقبين الى الأراضي المحتلة لمراقبة معاملة إسرائيل للأمناء.

وقال دبلوماسيون ان الولايات المتحدة قد تمتنع عن التصويت على مشروع القرار.

وعند الاجتماع غدا سيكون المجلس تحت رئاسة الولايات المتحدة بموجب نظام المناوبة. وكان مندوب بريطانيا قد تولى رئاسة المجلس خلال الشهر الماضي.

وقال مراقب منظمة التحرير الفلسطينية السيد هادي الطوري ان المجلس ان يدعو السكوتير العام السابق المتعلقة بوضع مراقبين دوليين في الأراضي المحتلة لم تضمن في إطار مسودة قرار نهائي.

اختتام اجتماعات الحوار الفلسطيني - الاردني الأردن والمنظمة يتفقان على مساعدة الانتفاضة الفلسطينية

هي اول الجهات التي دعت للمؤتمر، وأوضح بأنه ما لم تتفق القوات الفلسطينية على عقد المؤتمر لن يتقدم وخاضع الى الولايات المتحدة ما تزال ترفضه وتتهرب من بحثه مع الاتحاد السوفياتي. وأكد ان الاجتماعات سوفياتي. وأكد ان الاجتماعات سوفياتي. وأكد ان الاجتماعات سوفياتي.

وقال مراقب منظمة التحرير الفلسطينية السيد هادي الطوري ان المجلس ان يدعو السكوتير العام السابق المتعلقة بوضع مراقبين دوليين في الأراضي المحتلة لم تضمن في إطار مسودة قرار نهائي.

العمل بالخليل
عملت اللجنة
العمل بالخليل
عملت اللجنة

اسماء ٢١ معتقلا من سعيير

اعتقلت سلطات الاحتلال الإسرائيلية أكثر من ستيين شابا في بلدة سعيير بقبضه الخليل في الضفة الغربية المحتلة ومن بين هؤلاء المعتقلين: اياد محمد قطيش عواد ١٥، جهاد عبدالفتاح الشلالة ١٨، عامر ٢٢، خالد الشلالة ٥٠، زياد جرادات ١٨، عامر ١٨، ناصر جرادات ١٨، عامر ٢٢، زهير جرادات ١٦، محمد جرادات ١٦، حاتم شقير الفروخ ١٥، كمال شقير العطور ١٤، عامر ١٤، زياد تلجي جرادات، مالك محمد شاكرك جرادات، اياد محمد قطيش عواد شلالة، ابراهيم وموسى عبدالكريم العطور، موسى قاسم الشيوخ، حمدي جبارين، علي خليل زيدان عراين، باسم اسعد الفروخ، وليد اسماعيل العطور، مازن عيسى جبارين ١٧، عامر ١٩، ابراهيم العطور ١٩، عامر ١٦، عيسى محمد عيسى جرادات ١٧، عامر ٢١، مالك محمد شاكرك جرادات ٢١، عامر ١٩، جاسر ابراهيم العطور ١٩، عامر ١٩، مازن عيسى جبارين، ابراهيم حمد العطور، مروان خليل العطور، محمد عطاش عبدالرحيم، زياد محمد العطور، تلجي حسين تلجي، ناصر محمد سلامة جرادات، جميل عطاش عبدالرحيم تلجي، حاتم عبدالعزيز تلجي، ناصر سمود جرادات، انور اسماعيل العطور ١٦، عامر ١٦، رضوض وكسور، يده وقدمه، كمال اسيد الطفل، محمود فوزي الشلالة ٧ سنوات كسر في يده يوم الاربعاء الماضي، عبدالعزيز الطلاحي ٣٥ سنة عامل.

اسماء اصحاب المنازل المهدومة في سعيير

هدمت الجرافات الإسرائيلية خلال اليومين الماضيين عددا من المنازل في بلدة سعيير وذلك أثناء من التحول الذي كان مفروضا على البلدة. وذلك بدون ذكر الاسباب والبيوت تعود لكل من علي ابراهيم اللاهية، موسى اللاهية، روجي اللاهية، محمد عبدالحميد اللاهية، عبدالحميد اللاهية، احمد اللاهية، ومحمود اللاهية. كما اعتقلت عددا من الشباب حيث بلغ عدد المعتقلين خلال الأيام العشرة الماضية والتي كانت تخضع فيها البلدة لمنع التحول أكثر من ستيين معتقلا.

استقالة ١٣ أعضاء من بلدية نابلس

قدم ثلاثة من أعضاء المجلس البلدي في مدينة نابلس استقالتهم الى رئيس البلدية السيد حافظ طوقان بسبب خلافات بين المجلس وسلطات الاحتلال الإسرائيلي.

وذكر راديو العدو ان استقالة قدمت منذ ثمانية ايام الا انه لم يوضح اسبابها. وأضاف ان الأعضاء المستقيلين هم عزيز المالول نائب رئيس البلدية، ونزيه دياب، وليد اسديني، وأشار الى ان شؤون البلدية تدار حاليا من قبل رئيس المجلس البلدي وعضوين آخرين.

الصمود الفلسطيني عمق الخلافات الاسرائيلية تل ابيب: خسرنا المعركة.. واكناها وقادتنا فقدوا عقولهم واعصابهم

تل ابيب - الوكالات - اثار الصمود الاسطوري للمواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة في وجه آلة العدو العسكرية واستمرار الثورة الشعبية لليوم الثالث والخمسين على التوالي ردود فعل عنيفة داخل إسرائيل وادى الى توسيع شقة الانقسام في الحكومة الاسرائيلية حول وسيلة الخروج من المأزق الحالي.

وتتسع شقة الانقسام في الحكومة بشأن الجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي للاحلال السلام في الشرق الاوسط مع تصعيد مسؤولين من كلا الجانبين من محاولات للتأثير على الولايات المتحدة.

وقد غادر مستشار حزب العمل الاسرائيلي فيمورد نوفيك إسرائيل أمس في زيارة لواشنطن لم يعين عنها من قبل بعد ساعات قليلة من عودة الياكيم روينشتاين أمين عام مجلس الوزراء الاسرائيلي وعضو كتلة ليكود اليمينية من محادثات مع المسؤولين الأميركيين وتوفيق هو ثالث مبعوث إسرائيلي يزور العاصمة الأميركية في اسبوعين.

وظهر الخلاف بين الحزبين على السطح عندما قال يهود اولرت عضو الكنيست عن كتلة ليكود للتلفزيون الاسرائيلي انهم لا يوافقون تماما على ان الأميركيين ليسوا شركاء.. في مؤتمر سلام دولي بشأن الشرق الاوسط. وأضاف قوله ان لهم تحفظاتهم على هذا ليس فقط من منطلق مصالحهم الخاصة.. ولكن ايضا من منطلق تخوفهم من ان عقد مؤتمر دولي سيسبب ضغطا كبيرا على إسرائيل.

ولكن اوري سافير المتحدث باسم وزير الخارجية الاسرائيلي وزعيم حزب العمل شمعون بيريز قال للتلفزيون الاسرائيلي ايضا ان الولايات المتحدة

عشية قيامه بجولة اوروبية الحسين يتسلم رسالة من ريفان تتعلق «بتطورات اراضي المحتلة»

عمان - وكالات - أعلن رسميا هنا ان العاهل الاردني الملك حسين تسلم رسالة من الرئيس الأمريكي رونالد ريفان تتعلق بالوضع في اراضي المحتلة. وذكرت وكالة الانباء الاردنية الرسمية ان الرسالة التي سلمها المبعوث الأمريكي فيليب حبيب تتلخص في المطالبات في الشرق الاوسط خاصة اراضي العربية المحتلة، ولكن الوكالة لم تذكر اي تفاصيل.

وكان مسؤولون امريكيون قد صرحوا أمس الاول بانهم سيخضعون مع إسرائيل والاردن مبادرة تقدم بها الرئيس المصري حسني مبارك من اجل كسر الجمود في عملية السلام في الشرق الاوسط. وينوي الملك حسين الذي يبدأ اليوم جولة اوروبية ابلاغ مضيافيه بان الانتفاضة الحالية في اراضي العربية المحتلة تجعل مطلبه بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط امرا اكثر إلحاحا.

وقال في مقابلة مع التلفزيون والراديو الامانيين الغربيين ان مايل بان يتمكن الزعماء الأوروبيون من تقرير موقفهم في الشرق الاوسط واتخاذ قرارات القارات المتحدة واسرائيل تجاه الاقتراح المتوسر الذي. ولكن بعض الدبلوماسيين يشكون في ان تؤدي جولة الملك حسين الى تعزيز احتمالات عقد المؤتمر الذي تعارفه بشدة كتلة ليكود التي يتزعمها اسحق شامير رئيس وزراء العدو. وتساءل دبلوماسي اوروبي قائلاً: «سكوتير الجميع استعدادهم لمؤتمر دولي، ولكن هل سيؤدي ذلك احتمال عقده».

ومن المقرر ان يبدأ العاهل الاردني جولته في روما حيث يجري محادثات مع الزعماء الايطاليين ومع البابا يوحنا بولس. وقد دعا البابا مجددا الى اقامة وطن للفلسطينيين كما انه اختار هذا الشهر للفلسطينيين ليكون مطران الروم الكاثوليك في القدس. وقال دبلوماسيون ان الملك حسين سيطلق الرئيس الايطالي فرانسيكو كوسيجا وجوفاني غوريوا رئيس الوزراء وجوليو اندريوتي وزير الخارجية على قرارات القمة العربية التي عقدت في العاصمة الاردنية عمان في نوفمبر الماضي.

وسيقيم الملك حسين بعد ذلك بزيارة باريس وبيينا ويون حيث سيستمع مع وزراء خارجية المجموعة

دليل الرأي العام - تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

صالون السيدات

للبس
للحذاء
للحقيبة
للحذاء
للحقيبة

صالون السيدات
للبس
للحذاء
للحقيبة
للحذاء
للحقيبة

نجم جديد

للبس
للحذاء
للحقيبة
للحذاء
للحقيبة

نجم جديد
للبس
للحذاء
للحقيبة
للحذاء
للحقيبة

طبخ الميسوم كامل

بأسطح رخام
مع ٩١٠ د.ك
المفائل

طبخ الميسوم كامل
بأسطح رخام
مع ٩١٠ د.ك
المفائل

معهد بوليفالون

قسم دراسات الكمبيوتر
دورة علوم الحاسب
دورة علوم الحاسب

معهد بوليفالون
قسم دراسات الكمبيوتر
دورة علوم الحاسب
دورة علوم الحاسب

معهد البدر العلمي

دورات التدريب في المبرمجيات
دورات التدريب في المبرمجيات

معهد البدر العلمي
دورات التدريب في المبرمجيات
دورات التدريب في المبرمجيات

مكتب للإيجار

في شارع السور قرب وزارة الخارجية
ساحة ٢٥٥ متر مربع جاهز
للتقطيع - تكيف مركزي - غير قابل للتقسيم

مكتب للإيجار
في شارع السور قرب وزارة الخارجية
ساحة ٢٥٥ متر مربع جاهز
للتقطيع - تكيف مركزي - غير قابل للتقسيم

من السويد

Aniara
OF SWEDEN

من السويد
Aniara
OF SWEDEN

العناية بالبشرة

سدي هلد تعانين
من مشكلة ما في بشرتك
وزنك / رموش عينيك /

العناية بالبشرة
سدي هلد تعانين
من مشكلة ما في بشرتك
وزنك / رموش عينيك /

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

